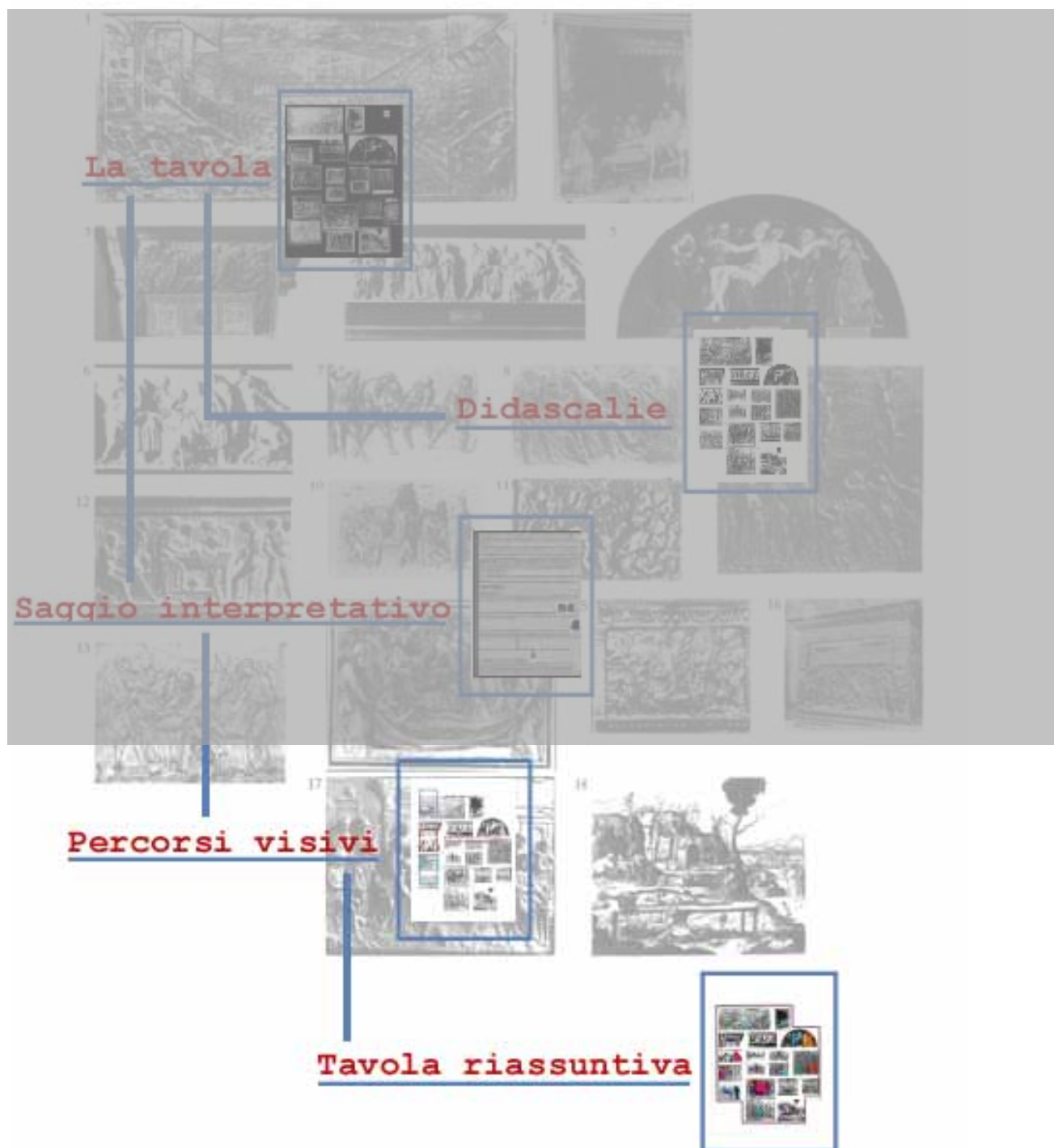
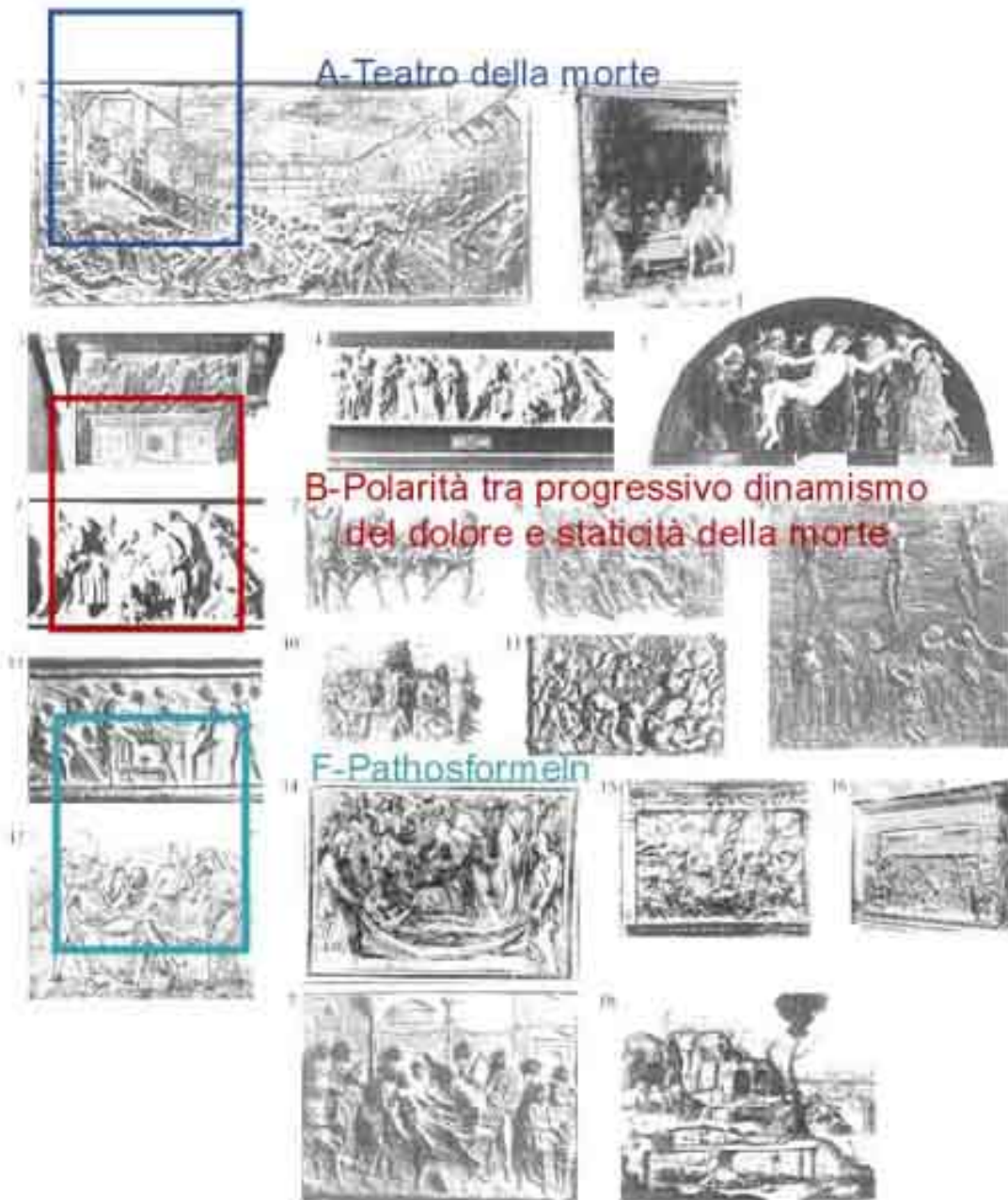


# Tavola 42



# Percorsi visivi



## A-Teatro della morte



**B** Polarità tra progressivo dinamismo del dolore e staticità della morte



## F-Pathosformeln

### F-3 Gesto di disperazione



### F-4 Figura dolente

### F-5 Vecchio stante di profilo

### F-12a Postura del morante morto sovrappeso

### F-12b Postura del cadavere con braccio abbandonato



### F-12c Figura del morto composto con braccia raccolte

### F-13a Figura femminile incedente con veste svolazzante e braccio alzato



### F-14 Postura della disperazione irruente

### F-14a Postura della disperazione con braccia aperte in basso o all'indietro



### F-14b Disperazione irruente con braccia al cielo

### F-15a Mano di donna trattenuta sopra il petto

### F-16 Gesto dell'afflizione



### F-17 Gesto della contrizione (mani che coprono il volto)

### F-18 Gesto della compassione (mano al petto)

### F-19 Postura di figura semi-difesa

### F-20

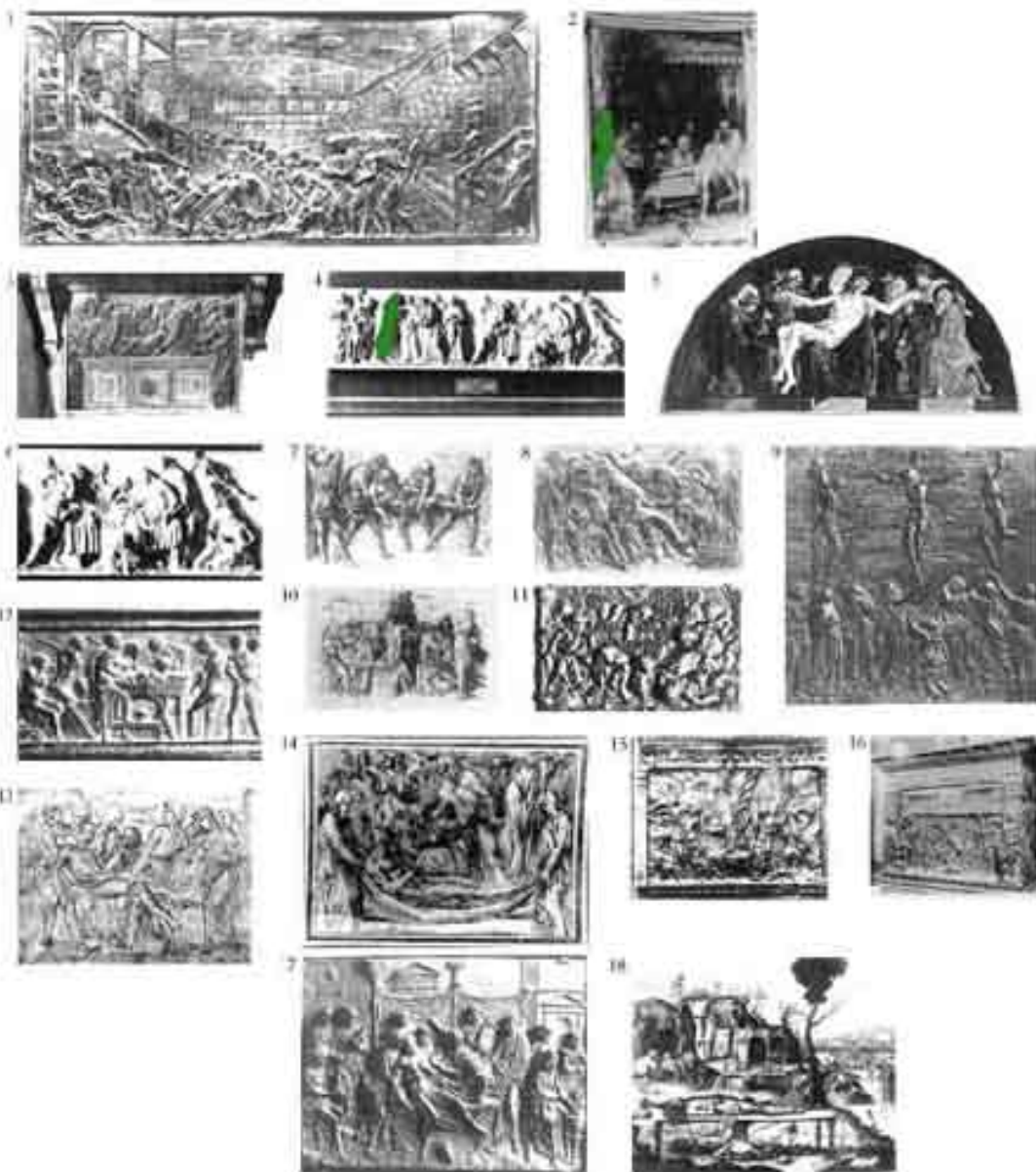
### F3-Gesto di disperazione



## F-4 Figura dolente

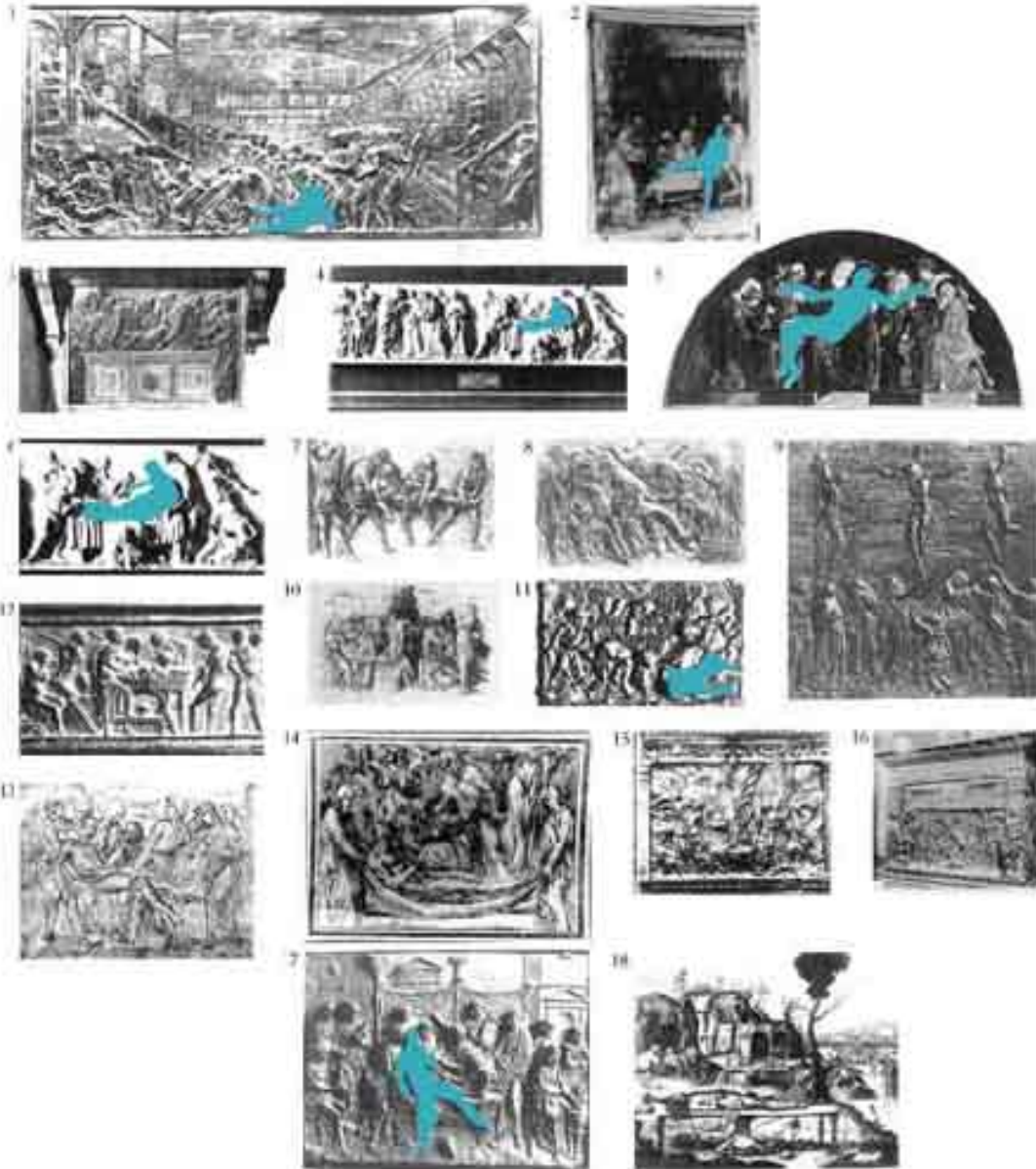


## F5-Vecchio stante di profilo

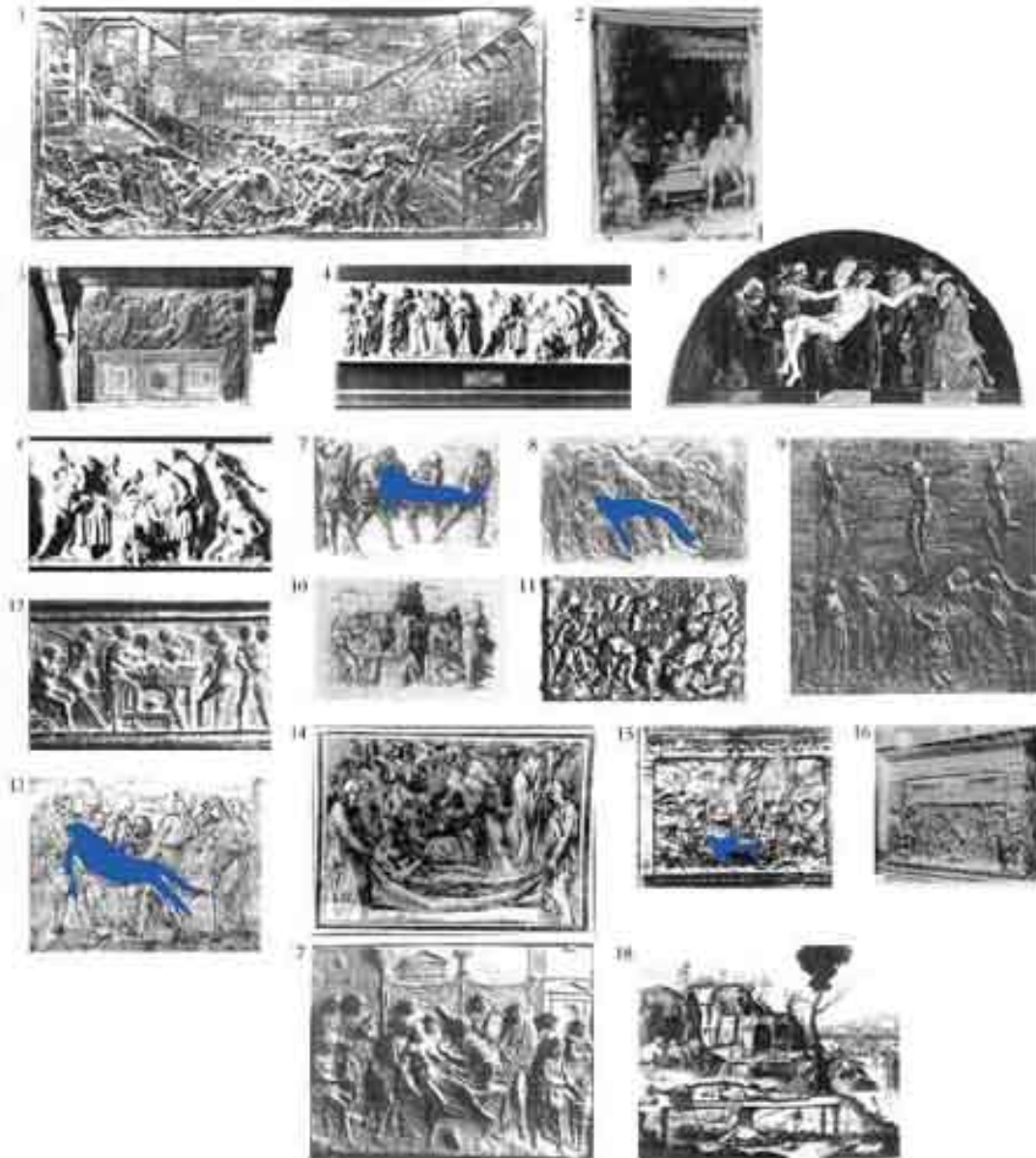




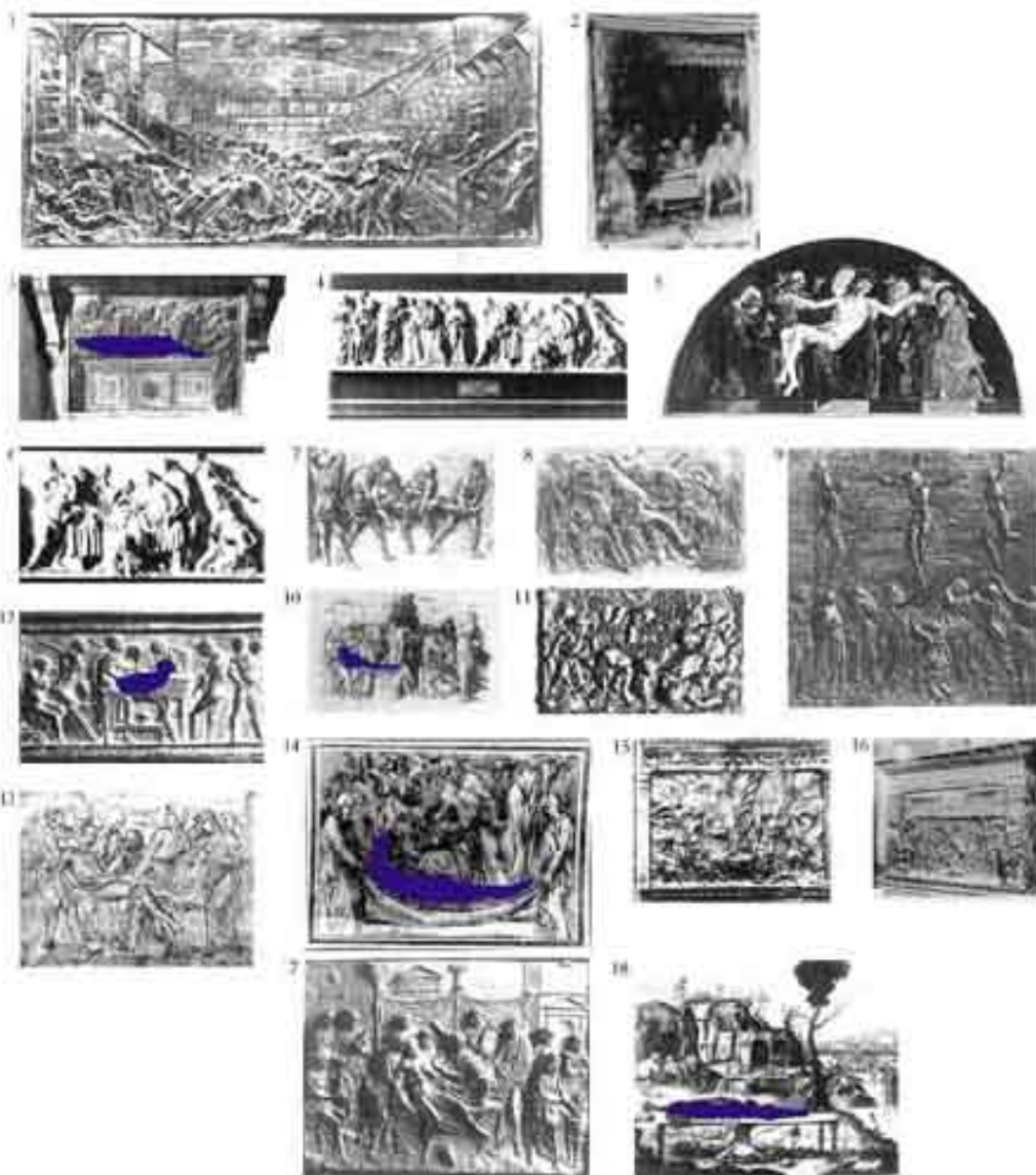
F-12a Postura del morente  
Morto sorretto



F-12b Postura del cadavere  
con braccio abbandonato



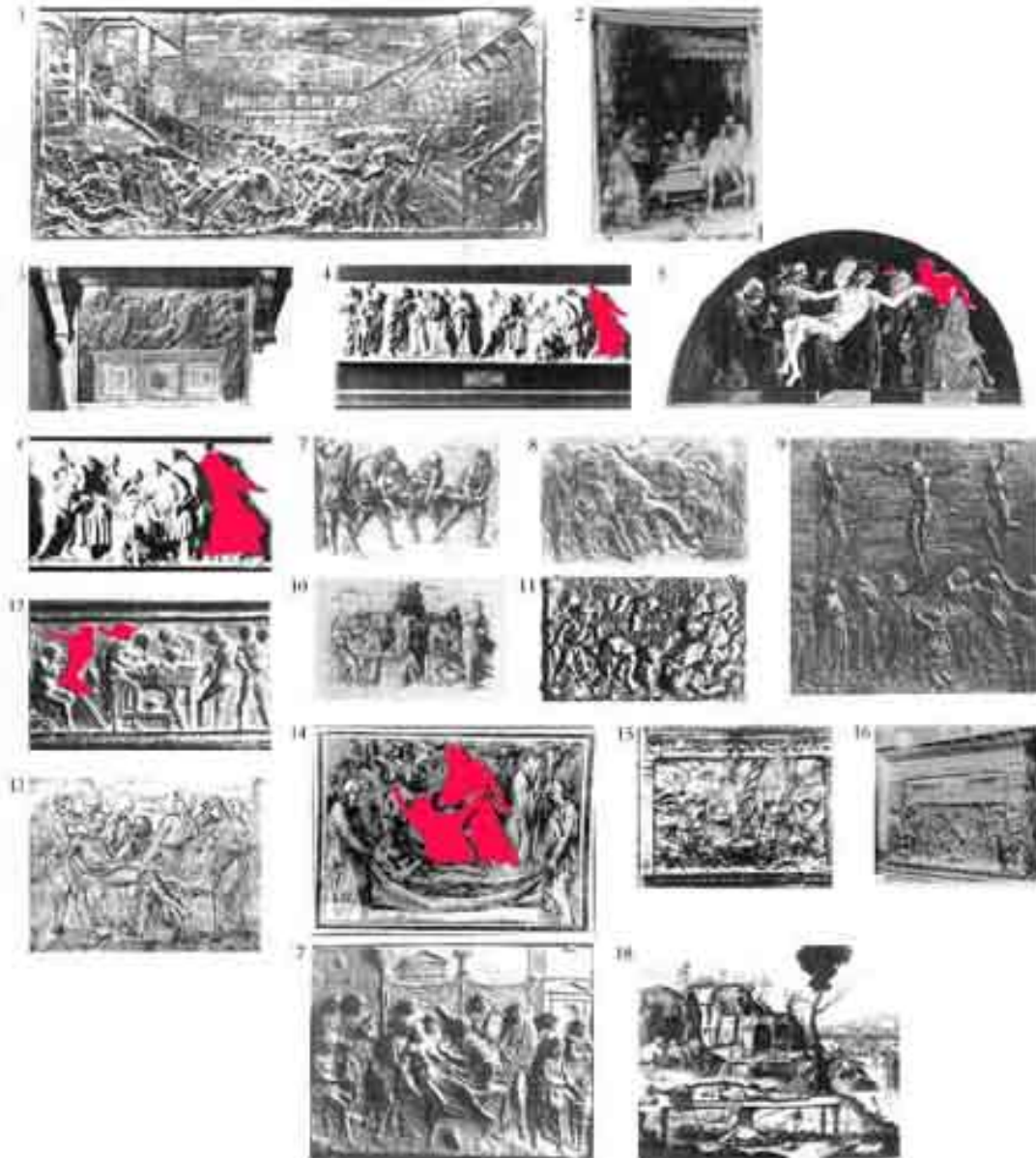
F-12c Figura del morto composto  
con braccia raccolte



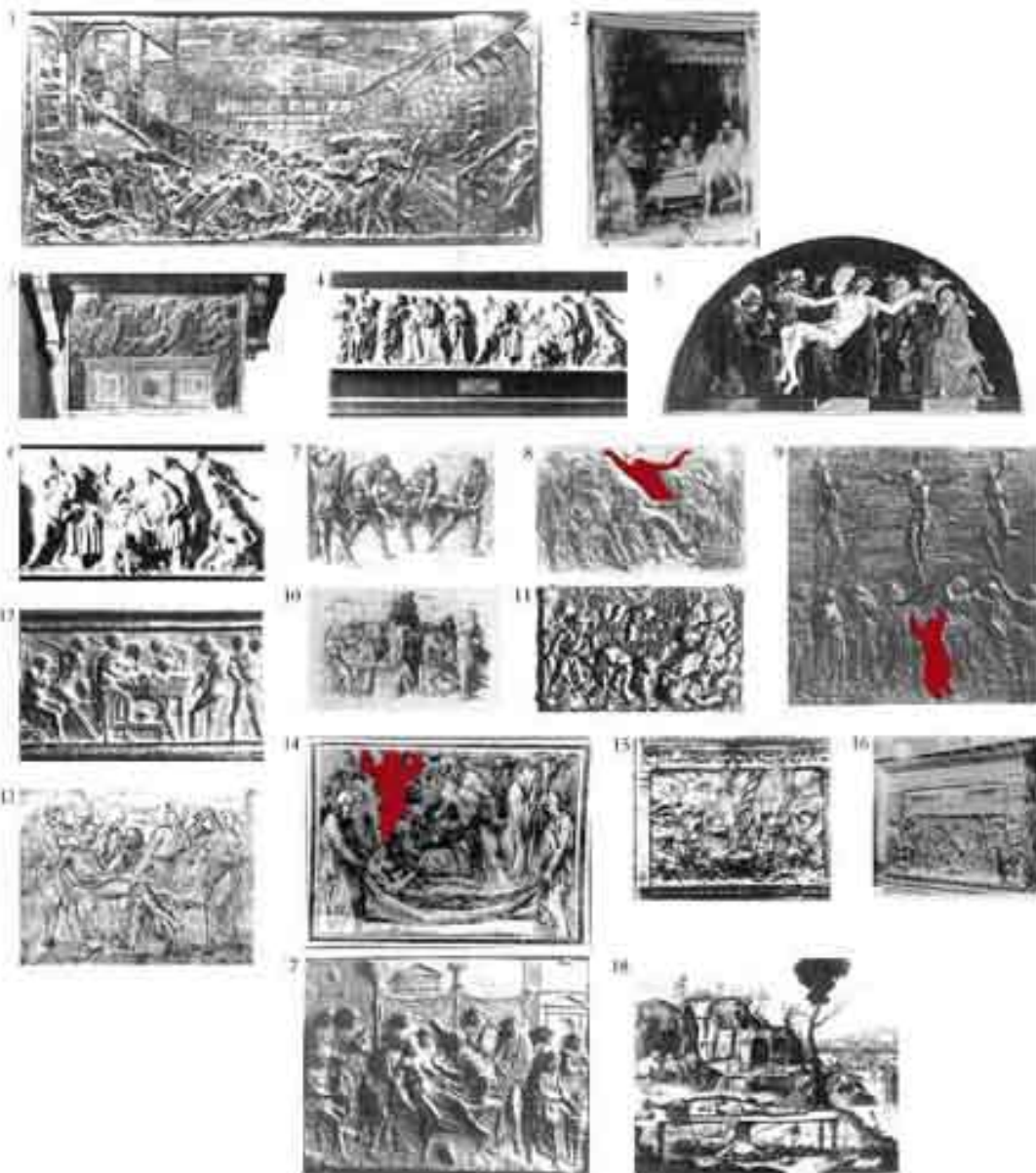
F-13a Figura femminile incedente  
con veste svolazzante e braccio alzato



F-14a Postura della disperazione con  
braccia aperte in basso o all'indietro



F-14b Disperazione irruente  
con braccia al cielo



F-15 Gesto di rabbia trattenuta  
(pugni serrati)

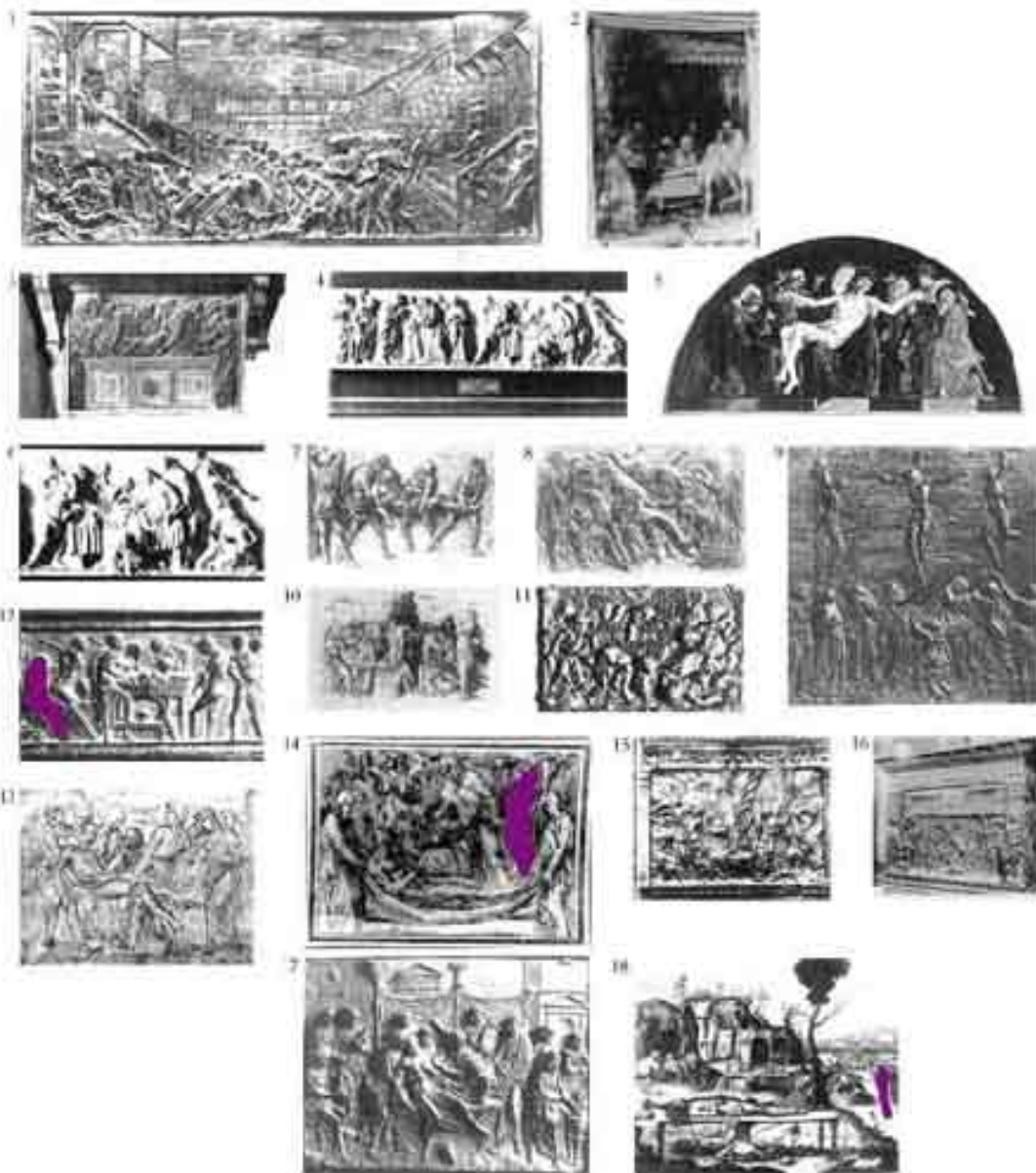


## F-16 Gesto dell'afflizione

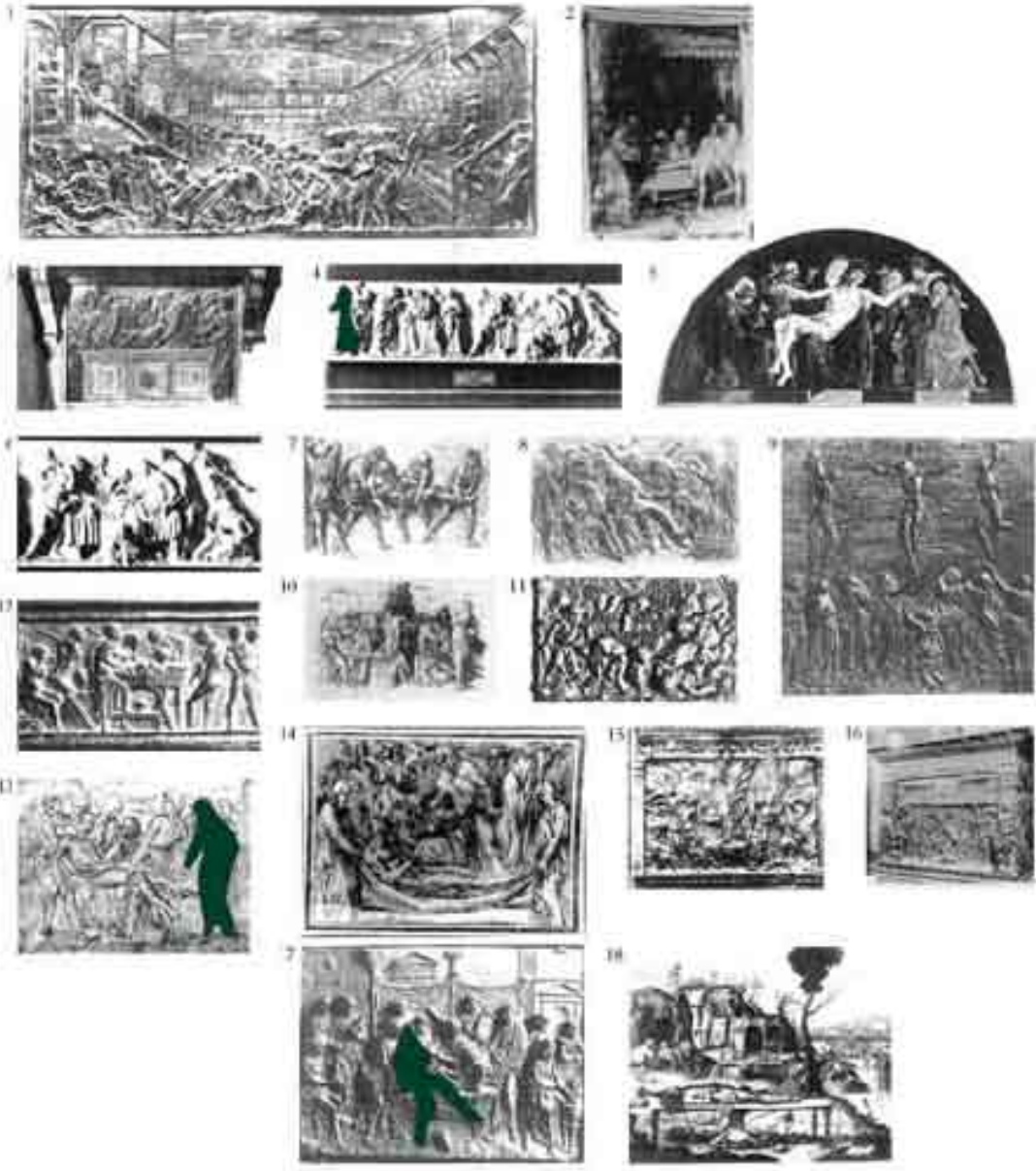




F-17 Gesto del contrizione  
(mani che coprono il volto)



F-18 Gesto della compassione  
(mano al petto)



## F-19 Postura di figura semi-distesa



# Tavola riassuntiva percorsi

