

PERCORSI DI ANALISI

Schema dei percorsi in tavola C

(a cura della redazione di engramma)

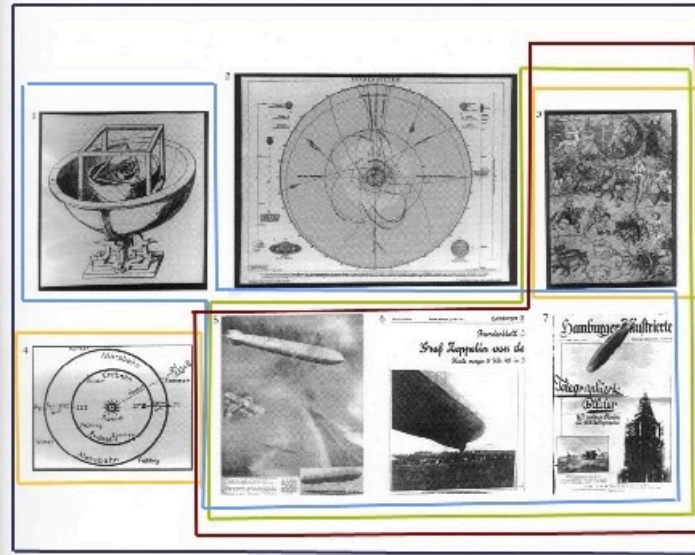
1. Orientamento e conquista del cosmo

2. Diffusione e circolazione delle immagini

3. Macchine della tecnica

4. Monstra

5. Marte



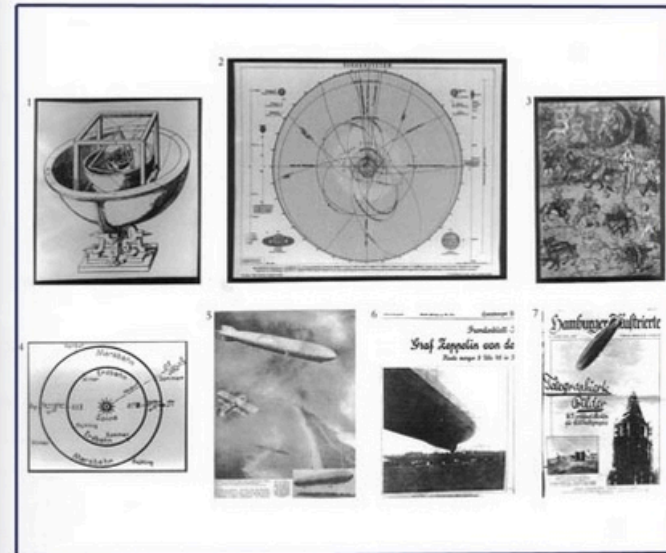
PERCORSI DI ANALISI IN TAVOLA C

1. Orientamento e conquista del cosmo

Le immagini del pannello C fanno tutte riferimento al tema dell'orientamento, centrale nelle tre tavole di apertura di Mnemosyne (A, B, C). In un ordine logico – e non strettamente cronologico – viene descritta la progressiva acquisizione di tecnologie che consentono all'uomo di orientarsi nel cosmo, dalla strumentazione di Keplero al volo del dirigibile Zeppelin.

Lo studio astronomico dell'influsso delle costellazioni sulla vita dell'uomo (I figli del pianeta Marte, secondo la tradizione astrologica medievale, da un manoscritto tedesco) prelude alla misurazione delle orbite dei pianeti e quindi alla possibilità per l'uomo di descrivere lo spazio aereo, di muoversi in esso e infine di conquistare il cielo come nuova dimensione.

percorsi < 1-2-3-4-5 >

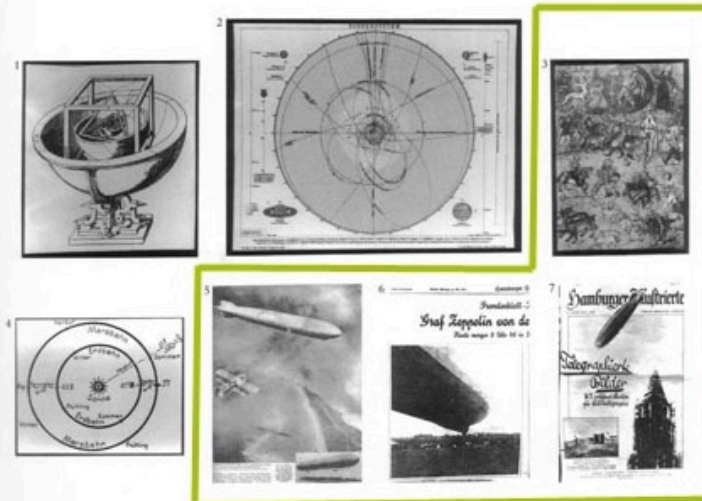


PERCORSI DI ANALISI IN TAVOLA C

2. Diffusione e circolazione delle immagini

Il percorso grafico seleziona e unisce le figure della tavola C riferite al tema della diffusione e veicolazione delle immagini. Nella figura in alto a destra i figli di Marte stanno sulla pagina di un manoscritto; a questa forma di riproduzione e trasmissione delle "idee figurate" sono giustapposti esempi di moderne tecniche di veicolazione delle immagini, dalle illustrazioni a stampa alle fotografie dell'aeroplano e del dirigibile.

percorsi < 1 - 2 - 3 - 4 - 5 >



PERCORSI DI ANALISI IN TAVOLA C

3. Macchine della tecnica

Nel pannello C sono presentate testimonianze del progresso tecnologico nella misurazione e nella conquista del cosmo: dallo strumento kepleriano per la misurazione delle orbite planetarie – in alto a sinistra – agli aeromobili, mirabilia della tecnica del primo Novecento.

percorsi < 1 - 2 - 3 - 4 - 5 >

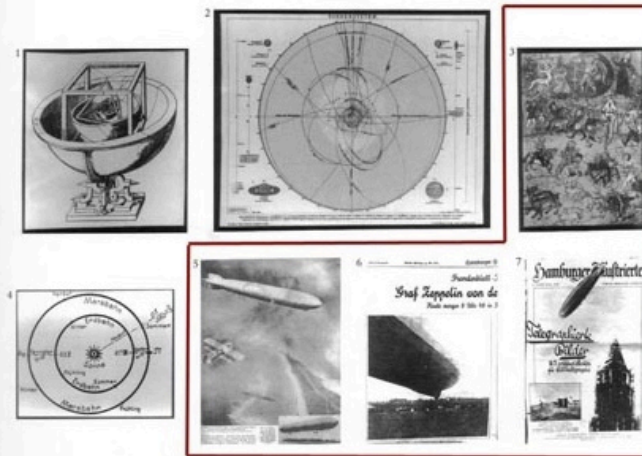


PERCORSI DI ANALISI IN TAVOLA C

4. Monstra

Questa associazione di immagini della tavola C rivela l'aspetto magico-demonico della scienza, prima astrologica (I figli dei pianeti) e poi tecnologica (aeroplano, dirigibile). La conquista del cielo e dell'etere, attuata grazie alle macchine costruite dall'uomo, ha la sua deriva in invenzioni prodigiose, monstra meravigliosi ma anche pericolosi.

percorsi < 1 - 2 - 3 - 4 - 5 >



PERCORSI DI ANALISI IN TAVOLA C

5. Marte

L'immagine dei Figli di Marte tratta da un manoscritto tedesco del XV secolo e il disegno kepleriano dell'orbita di Marte marcano la connessione tra la tradizione astrologica e la nuova scienza, rappresentata e applicata, tracciando un'asse diagonale attraverso il pannello C. Marte è il principio del conflitto e della distruzione e anche il pianeta la cui orbita ellittica eccede la configurazione di un disegno del cosmo concentrico e ordinato. Nella pacificata e positivista fiducia nel progresso c'è una nota di inquietudine: nel segno di Marte, la deriva della tèchne sta nel suo utilizzo non a fini di conoscenza ma di distruzione.

percorsi < 1 - 2 - 3 - 4 - 5 >

