

114

marzo 2014

ENGRAMMA • 114 • MARZO 2014
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-59-1

Aby Warburg e Mnemosyne Atlas

a cura di Monica Centanni, Daniela Sacco

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-59-1

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

- 5 Aby Warburg e Mnemosyne Atlas
Editoriale di Engramma n. 114
Monica Centanni, Daniela Sacco
- 6 A tribute to Aby Warburg by Giorgio Pasquali
English edition by Elizabeth Thomson (first edition "Pegaso" 1930)
- 20 Ricordo di Aby Warburg ("Pegaso" II, 4, 1930, 484-495)
Giorgio Pasquali
- 33 Aby Warburg and his biographers. An intellectual portrait
in the words of Giorgio Pasquali (1930), Gertrud Bing (1958),
Edgar Wind (1970)
M. Centanni and G. Pasini, edited by E. Thomson
- 43 Aby Warburg e i suoi biografi. Un ritratto intellettuale nelle parole di
Giorgio Pasquali (1930), Gertrud Bing (1958), Edgard Wind (1970)
Monica Centanni e Giovanna Pasini
- 53 Metamorfofi delle virtù d'Amore nella Firenze medicea.
Una lettura della tavola 39 dell'Atlante Mnemosyne
a cura del Seminario del Centro studi classicA
- 73 The Braided Weave of Mnemosyne:
Aby Warburg, Carl Gustav Jung, James Hillman*
Daniela Sacco
- 98 Le trame intrecciate di Mnemosyne.
Aby Warburg, Carl Gustav Jung, James Hillman*
Daniela Sacco
- 116 "Più positivo dei positivisti". Antropologia, psicologia,
evoluzionismo in Tito Vignoli
Elena Canadelli

Aby Warburg e Mnemosyne Atlas

Editoriale di Engramma n. 114

Monica Centanni, Daniela Sacco

Con il numero 114 “La Rivista di Engramma” avvia la pubblicazione in traduzione in inglese di una serie di testi critici su Aby Warburg e presenta la lettura completa della tavola 39 dell’Atlante Mnemosyne, che va a implementare la sezione Mnemosyne Atlas inaugurata con il numero 101 di Engramma, nel novembre 2012, dedicata specificamente all’edizione dell’Atlante.

In particolare in questo numero presentiamo una prima edizione in lingua inglese, a cura di Elizabeth Thomson, dell’importante testo “Ricordo di Aby Warburg” del filologo Giorgio Pasquali, pubblicato nella rivista “Pegaso” nel 1930 a pochi mesi dalla morte di Warburg e che ha avuto in “Engramma” una prima riedizione digitale nel 2003 (edizione inglese; riedizione italiana). Pubblichiamo inoltre, in traduzione inglese: un saggio di Monica Centanni e Giovanna Pasini (edizione inglese; riedizione italiana del saggio, già in “Engramma” n. 1 nel 2000) che propone una riflessione sul confronto tra le diverse prospettive dei principali biografi di Warburg – lo stesso Giorgio Pasquali, Ernst Gombrich, Edgar Wind e Gertrud Bing; il saggio di Daniela Sacco *Le trame intrecciate di Mnemosyne* dedicato all’analisi sulle ‘affinità elettive’ tra il pensiero di Warburg e due teorici della psyche del ‘900: Carl Gustav Jung e James Hillman (edizione inglese; riedizione italiana del saggio). Elena Canadelli, autrice del recente volume *“Più positivo dei positivisti”. Antropologia, psicologia, evolucionismo in Tito Vignoli* (Pisa 2013), presenta il suo saggio con un estratto dall’Introduzione e uno stralcio dal terzo capitolo dedicato in particolare a un confronto tra Vignoli e Warburg.

In questo stesso numero, il Seminario del Centro studi classicA Iuav presenta l’analisi dei contenuti tavola 39 di Mnemosyne: immagine del pannello ad alta definizione, didascalie e dettagli delle immagini, e il saggio *Metamorfosi delle virtù d’Amore nella Firenze medicea. Una lettura della tavola 39 dell’Atlante Mnemosyne*.

Chiude il sommario un aggiornamento della Rassegna bibliografica dedicata alle edizioni delle opere di Aby Warburg e degli studi critici, a cura di Alice Barale, Monica Centanni, Daniela Sacco.