la rivista di **engramma**
january/february **2026**

231

Archaeology of Thermalism

edizioni**engramma**

La Rivista di Engramma
231

La Rivista di Engramma
231
gennaio/febbraio 2026

Archaeology of Thermalism

edited by
Maddalena Bassani and Jacopo Tabolli

edizioni**engramma**

direttore
monica centanni

redazione
damiano acciarino, sara agnoletto, mattia angeletti,
maddalena bassani, asia benedetti, maria bergamo,
mattina biserni, elisa bizzotto, emily verla bovino,
giacomo calandra di roccolino, olivia sara carli,
concetta cataldo, giacomo confortin,
giorgiomaria cornelio, vincenzo damiani,
mario de angelis, silvia de laude,
francesca romana dell'aglio, simona dolari,
emma filipponi, christian garavello, anna ghiraldini,
ilaria grippa, roberto indovina, delphine lauritzen,
annalisa lavoro, laura leuzzi, michela maguolo,
ada naval, viola sofia neri, alessandra pedersoli,
marina pellanda, filippo perfetti, chiara pianca,
margherita piccichè, daniele pisani, bernardo prieto,
stefania rimini, lucamatteo rossi, daniela sacco,
cesare sartori, antonella sbrilli, massimo stella,
ianick takaes, elizabeth enrica thomson,
christian toson, chiara velicogna, giulia zanon

comitato scientifico
barbara baert, barbara biscotti, andrea capra,
giovanni careri, marialuisa catoni, victoria cirlot,
fernanda de maio, alessandro grilli, raoul kirchmayr,
luca lanini, vincenzo latina, orazio licandro,
fabrizio lollini, natalia mazour, alessandro metlica,
guido morpurgo, andrea pinotti, giuseppina scavuzzo,
elisabetta terragni, piermario vescovo, marina vicelja

comitato di garanzia
jaynie anderson, anna beltrametti, lorenzo braccesi,
maria grazia ciani, georges didi-huberman,
alberto ferlenga, nadia fusini, maurizio harari,
arturo mazzarella, elisabetta pallottino,
salvatore settis, oliver taplin

La Rivista di Engramma
a peer-reviewed journal
231 gennaio/febbraio 2026
www.engramma.it

sede legale
Engramma
Via F. Baracca 39 | 30173 Mestre
edizioni@engramma.it

redazione
Centro studi classicA Iuav
San Polo 2468 | 30125 Venezia
+39 041 257 14 61

©2026

edizioni**engramma**

ISBN carta 979-12-55651-11-6
ISBN digitale 979-12-55651-10-9
ISSN 1826-901X
finito di stampare ottobre 2026



Si dichiara che i contenuti del presente volume sono la versione a stampa totalmente corrispondente alla versione online della Rivista, disponibile in open access all'indirizzo: https://www.engramma.it/231 e ciò a valere ad ogni effetto di legge.
L'editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

Table of Contents

7 *Archaeology of Thermalism. Living and Working with Mineral Waters*
Maddalena Bassani and Jacopo Tabolli

Waters in Antiquity

15 *Seneca and the Thermal Baths, between Sobriety and Splendour*
Maddalena Bassani

37 *The God among the Rivers*
Sofia Bulgarini, Andrea Luvaro

51 *A Gondola, a Fishpond and, perhaps, a Thermal Bath*
Enrico Maria Giuffrè, Jacopo Tabolli

65 *Aquae calidae and Thermal Constructions in Tunisia during Antiquity*
Ameur Younès

87 *Clay as Cure*
Mila Cvetkovic

Waters in Modern Age

111 *Defining Hybrid Spaces for a Medieval Thermal Spa*
Edoardo Vanni

129 *Thermalism and Agriculture*
Paola Zanovello

145 *Strategies and Projects for Thermal Sites*
Mauro Marzo, Anna Veronese

161 *Enhancing to Preserve*
Paolo Faccio, Silvia Scordo

173 *Sclafani Bagni*
Alba Balmaseda

Around Water

189 *The Origins of Thermalism. A Female Burial from the Thermal Mineral Site of Bad Dürrenberg*
edited by Maddalena Bassani

201 *“Spes sit mihi certa videndi Niliacos fontes”. Alla ricerca di un confine del mondo, sulle tracce del grande Alessandro*
Monica Centanni

207 *Ancient Thermalism in the Northern Adriatic*
Rachele Dubbini

219 *New Displays for the Bronzes of San Casciano dei Bagni. Reggio Calabria, Berlin and Aquileia*
Massimo Osanna, Jacopo Tabolli in collaboration with Chiara Bonanni and Guglielmo Malizia

Ancient Thermalism in the Northern Adriatic

On a Recent Study by Maddalena Bassani

Rachele Dubbini

Thermalism is a complex phenomenon in the ancient world in which therapeutic practices, architecture, and territorial organisation are intertwined, reflecting the central role of water in therapeutic, cultural, and more generally, economic and social contexts. Therefore, it is not surprising that the bibliography on the subject has grown considerably in recent years, as highlighted in this volume (see Bassani 2025, 1-14; cf. Nocca 2025). Maddalena Bassani's research in the field has long emerged with the aim of interpreting thermal contexts as structuring elements for both the landscape and settlement dynamics in Roman Italy. Last year, Bassani contributed to this body of work with a new monograph entitled *Adriatico salutifero. Archeologia del termalismo al Fons Timavi e al Fons Aponi* (*The salutary Adriatic. Archaeology of thermalism at Fons Timavi and Fons Aponi*), published by "L'Erma" di Bretschneider for the ΑΔΡΙΑΣ series, whose editor I am.

A detailed study of the upper Adriatic was crucial to understand a significant phenomenon in the development of myths and cults that have characterised this area since its earliest phases of human occupation, which were greatly influenced by the Greek and Mycenaean presence (Braccesi 2001; Čače and Tassaux 2006; Capuis 2024, 384-385). As is well known, natural features perceived as extraordinary, such as trees, rocks, caves, springs with unique properties, forests, and so on, are catalysts for ritual activities, since they are all seen as signs of a supernatural or divine presence (Lafond, Michel 2016). The presence of one or more water sources is particularly crucial among all these elements, not only as a privileged *locus* of superhuman power (Servius' *comment ad Aen. VII*, 84, which states that no spring is not sacred), but also since water is related to the various functions it can have within a sacred space (Edlund-Berry 2024, 638; Klingborg, 2025). Myth therefore helps to give a name to this presence and reveals how territories were used and frequented, even in ancient times. For this reason, Chapter IV retraces the mythological stratigraphy connected with the mineral thermal resources of the ancient Mediterranean as an essential step in the understanding of the relationship between thermalism and the evolution of mythical traditions in the northern Adriatic. In the Timavo area, Diomedes, Hera, and Artemis are central figures in spreading Greek culture and testifying to the health benefits of the springs for both human and animal care. They also played a role in various activities, such as washing fabrics and fibres, lighting, sanitising,

and dyeing fibres. In the Aponense area, Antenor, Geryon and Heracles played a similar role. Researching thermal mineral waters as hybrid spaces where nature, superhuman entities, humans, and animals interact in sacred, therapeutic, and economic activities provides insight into some of the most significant aspects of human existence, not only in ancient times. This allows us to explore the Adriatic territories from a novel perspective.

The decision to conduct research in the Euganean area is motivated by the opportunity to study the ongoing exploitation of thermal mineral resources from prehistory to the present day (Selmin *et al.*, 2009). Bassani's work, therefore, begins with a re-examination of the written sources and archaeological documents relating to the *Fons Timavi* and the *Fons Apon*i. These should be considered as multiple sources of thermal mineral water, providing insight into the potential of local thermalism and the use of the springs as early as the 8th–7th century BC. This use was not limited to therapeutic purposes, but also included economic and productive activities. This can be encompassed within the Greek traditions of the Upper Adriatic area, which highlight the importance of animal husbandry, particularly horses, which were healed through therapeutic baths at the thermal mineral springs. It is perhaps not necessary to emphasise the central role of Diomedes (Braccesi 2001, 39-43) as a mediator between the different cultures that crossed paths at these commercial hubs. However, as far as this cultural context is concerned, it is also important to acknowledge the function of the Altino sanctuary as a hub for the inland lagoon route that connected the Po delta with the Timavo spring. This promoted activities conducive to hippotrophia (Tirelli 2020 highlights the sanctuary's dual purpose in relation to the export and trade of horses). Similarly, it is now widely accepted that several sanctuaries in central Italy served as places of exchange and encounter for different Mediterranean cultures during the Orientalizing period, thus facilitating the creation of long-range trade networks (Bolder-Boos 2016; Michetti 2020; Krämer 2023; Chankowski 2025). The same was true of the Adriatic[1], where the presence of health-giving elements would have attracted 'foreigners', further strengthening these economic circuits. In this cosmopolitan context, the cult in Timavo was quickly Hellenised, and the same occurred at the Euganean springs alongside the deity *Aponus*. Here, the figures of Geryon and Hercules also appeared[2]. In both cases, it was precisely the multifunctionality of the thermal mineral springs, especially with regard to livestock breeding, that enabled these centres to evolve over the centuries as 'activators' of the nearest maritime port hubs. This led to the proliferation of increasingly complex settlements and, following the Romanisation of the area between the end of the 3rd and 2nd centuries BC, to the development of a sophisticated thermal and health tourism industry, enhanced by Roman technology and the improvement of knowledge in medicine and architectural engineering. This is evidenced in literary sources and archaeological findings. It led, besides, to the development of a well-structured thermal and health tourism industry, enhanced by Roman technology and the refinement of medical and architectural engineering knowledge, as evidenced by liter-

ary sources and archaeological findings until the end of the imperial age (Bassani 2025, 80-81).

The volume's distinctive feature is its integrated approach to the subject matter. The archaeological interpretation is extensively supported by archival sources, combining written and material information with manuscript sources to reconstruct the analysed contexts as thoroughly as possible. The second part of the book presents a series of reflections and comments on an unpublished, incomplete manuscript by Giovanni Lavagnoli (1773) on the antiquities of the thermal mineral springs in the Euganean area. A summary of this text can be found in Appendix 1 of the volume. Moreover, Appendix 2 presents Zanetti's complete, unpublished memoir on the statue of the so-called dignitary from Montegrotto Terme. Lavagnoli's writings are particularly valuable because they give details on several discoveries that have not yet been considered in relation to the study of the Euganean territory, including a series of ex-votos found in the now-disappeared Lake S. Pietro Montagnon – a hydraulic infrastructure brought to light during excavations at the time – and inscriptions relating to the use of the *Fons Aponi* and its cult. Perhaps most notably, they detail the representation of the bearded god, leaning against a pillar with an overturned vase, known as the 'dignitary' (Bassani 2025, 143-169). The overturned vase is a common attribute in depictions of nymphs, personifications of rivers, and water deities. The comparison with the statuette of the water deity from the nymphaeum of Collazzone also supports identification with the god *Aponus* (Bassani 2025, 160-165), despite the unusual standing position compared to the usual reclining position of such deities [3]. While we cannot rule out the possibility that the dignitary was holding a *rhyton* or a marsh reed in his left hand, the statue's unusual position and the absence of water spilling from the overturned vase, or at least the god's hand gesturing towards the vase's mouth as a symbolic representation of the gushing spring, cast doubt on the proposed attribution[4].

All in all, however, Maddalena Bassani's work is far from complete, as suggested by the title, which refers to the first volume of an ongoing research project. The aim is to further develop themes related to the exploitation of thermal mineral resources for productive purposes, defining the contexts examined within a broader framework of pilgrim mobility and commercial transport in relation to accommodation facilities and existing productive activities. The scope will be extended to the southern and eastern Adriatic. In this context, it is particularly interesting to explore those ancient historical phases in which the economic and managerial complexity of the imperial system had not yet been established or had already entered a period of crisis. In short, we need to consider "before and after the Romans" in order to piece together the economic and social history of a *Salutipherus Adriatic* that remains largely unexplored.

Notes

[1] See, for example, the case of the sanctuary of Cupra in Piceno, in Demma, Casci Ceccacci 2020.
[2] Greek literary sources do not seem to know the precise name of the patron deity of the springs – assuming it had a name (Bassani 2025, 53).
[3] On the canons of a type of river deity, established in the late Hellenistic period and widespread in the imperial era, see Klementa 1993.
[4] Klementa 1993 and, most recently, the comparison with the personification of the river Almone in De Cristofaro 2025.

References

Bassani 2025
M. Bassani, *Adriatico Salutifero, 1. Archeologia del termalismo al* Fons Timavi *e al* Fons Aponi, Roma 2025.

Bolder-Boos 2016
M. Bolder-Boos, *Begegnung von Goettern, Begegnung von Menschen – die Heiligtümer von Gravisca, Pyrgi und S. Omobono in Rom als Kontaktzonen zwischen Etrusken, Phoeniziern, Griechen und Roemern*, in M. Bolder-Boos, D. Maschek (hrsg.), *Orte der Forschung, Orte des Glaubens*, Bonn 2016, 9-25.

Braccesi 2001
L. Braccesi, *Hellenikòs Kolpos*, suppl. "Grecità adriatica" (2001).

Capuis 2024
L. Capuis, *The Veneti*, in M. Maiuro, J. Botsford Johnson (eds.), *The Oxford Handbook of Pre-Roman Italy (1000-49 BCE)*, New York 2024, 384-395.

Čače, Tassaux 2006
S. Čače, F. Tassaux (èds.), *Les routes de l'Adriatique antique: géographie et économie = Putovi antičkog Jadrana*, Bordeaux, Zadar, Paris 2006.

Chankowski 2025
V. Chankowski, *The Question of Temple Merchants: Buying and Selling in Greek Sanctuaries*, in J.M. Barringer, G. Ekroth, D. Scahill, *Logistics in Greek Sanctuaries. Exploring the Human Experience of Visiting the Gods*, Leiden-Boston 2025, 193-202.

De Cristofaro 2025
A. De Cristofaro, *La personificazione del fiume Almone e la raffigurazione della pietra nera di Pessinunte*, in A. Russo, R. Alteri, A. De Cristofaro, S. Douggui-Roux (a cura di), *Magna Mater tra Roma e Zama*, Roma 2025, 87-92.

Demma, Casci Ceccacci 2020
F. Demma, T. Casci Ceccacci, *Sacra del Piceno preromano: nuovi dati e qualche appunto*, in V. Acconcia (a cura di), *L'età delle trasformazioni l'Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C. Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale*, Roma 2020, 203-223.

Edlund-Berry 2024
I. Edlund-Berry, *Defining sacred space in Ancient Italy*, in M. Maiuro, J. Botsford Johnson (eds.), *The Oxford Handbook of Pre-Roman Italy (1000-49 BCE)*, New York 2024, 637-646.

Klementa1993
S. Klementa, *Gelagerte Flußgötter des Späthellenismus und der römischen Kaiserzeit*, Köln, Weimar, Wien, Böhlau 1993.

Klingborg 2025
P. Klingborg, *Utilitarian Uses of Water at Greek Sanctuaries*, in J.M. Barringer, G. Ekroth, D. Scahill, *Logistics in Greek Sanctuaries. Exploring the Human Experience of Visiting the Gods*, Leiden-Boston 2025, 68-80.

Krämer 2023
R.P. Krämer, *Interregional and Cross-Cultural Networks as Economic Resources in Sanctuaries of Central Italy (7th to 5th Centuries BCE)*, in R. Da Vela, M. Franceschini, F. Mazzilli (eds.), *Networks as resources for ancient Communities*, Tübingen 2023, 207-230.

Lafond, Michel 2016
Y. Lafond, V. Michel (èds.) *Espaces sacrés dans la Méditerranée antique: actes du colloque des 13 et 14 octobre 2011, Université de Poitiers*, Rennes 2016.

Michetti 2020
L.M. Michetti, *Incontrarsi al porto. Il santuario di Pyrgi tra Etruschi, Greci e Fenici*, in M.P. Castiglioni, M. Curcio, R. Dubbini (a cura di), *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana*, Roma 2020, 127-142.

Nocca 2025
G. Nocca, De Aqua. *Sulle proprietà dell'acqua e sui metodi di captazione in epoca romana. La diottra di Erone*, Roma 2025.

Selmin et al. 2009
F. Selmin, C. Ceschi, C. Grandis (a cura di), *Guida dei Colli Euganei: la storia, l'arte, la natura, il paesaggio*, Sommacampagna 2009.

Tirelli 2020
M. Tirelli, *Lo straniero-lupo e il garante nel santuario di Altino*, in M.P. Castiglioni, M. Curcio, R. Dubbini (a cura di), *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana*, Roma 2020, 145-157.

Abstract

Thermalism in antiquity constituted a complex cultural system in which therapeutic practices, architectural forms, cult activities, and territorial organization were structurally intertwined, reflecting the centrality of water in religious, economic, and social life. Focusing on the Northern Adriatic, this article investigates thermo-mineral springs as active agents in landscape formation and settlement dynamics, engaging in critical dialogue with Maddalena Bassani's recent study, which places particular emphasis on the *Fons Timavi* and the *Fons Aponi*. Through an integrated analysis of archaeological data, literary testimonies, mythological traditions, and previously unpublished archival materials, the study reconstructs long-term patterns in the exploitation and conceptualization of thermal waters from protohistory to the Roman period. Particular emphasis is placed on the role of mythopoetic narratives in shaping cult practices and framing the perceived salutary efficacy of

springs, as well as on the multifunctional character of thermal sites, which operated simultaneously as therapeutic, ritual, and productive spaces. This interpretive framework advances a renewed perspective on the cultural and socio-economic history of the Northern Adriatic, viewing thermo-mineral contexts as hybrid nodes where natural resources, divine agency, human communities, and economic activities converged.

keywords | Ancient Thermalism; Upper Adriatic; Thermo-mineral Springs; Cult and Mythology; Landscape and Settlement Dynamics.

Il termalismo antico nell'alto Adriatico
Un dialogo con un recente studio di Maddalena Bassani

Rachele Dubbini

Il termalismo rappresenta un fenomeno complesso del mondo antico, nel quale pratiche terapeutiche, architettura e organizzazione del territorio si intrecciano, riflettendo il ruolo centrale delle acque in ambito terapeutico, cultuale e più in generale economico e sociale. Non sorprende quindi che negli ultimi anni la bibliografia sul tema sia cresciuta notevolmente, come peraltro evidenziato in questo volume (già in Bassani 2025, 1-14; cfr. Nocca 2025), panorama in cui ormai da tempo emergono le ricerche coordinate da Maddalena Bassani, volte a interpretare i contesti termali come elementi strutturanti del paesaggio e delle dinamiche insediative nell'Italia romana. A tali ricerche, lo scorso anno la studiosa ha aggiunto un nuovo lavoro monografico dal titolo A*driatico Salutifero, 1. Archeologia del termalismo al* Fons Timavi *e al* Fons Aponi edito da "L'Erma" di Bretschneider nel 2025 per la collana ΑΔΡΙΑΣ, diretta da chi scrive.

Un approfondimento dedicato al contesto alto-adriatico era fondamentale per inquadrare un fenomeno cruciale nell'ambito dell'elaborazione di miti e di realtà cultuali che caratterizzano quest'area sin dalle origini della loro frequentazione, fortemente modellati dalla presenza greca e micenea nelle fasi più antiche (Braccesi 2001; Čače, Tassaux 2006; Capuis 2024, 384-385). Come è noto, infatti, elementi naturali percepiti come eccezionali (che si tratti di un albero, una roccia o una cavità particolare, una sorgente con caratteri peculiari, un bosco etc.) sono catalizzatori di attività rituali, in quanto interpretati come manifestazioni della presenza di una potenza sovrumana o divina (Lafond, Michel 2016).

Tra tutti, la presenza di una o più sorgenti d'acqua è in particolar modo cruciale non solo quale sede privilegiata di una potenza sovrumana (è notissimo il commento di Servio *ad Aen.* VII, 84, secondo il quale non esisterebbe fonte che non sia sacra), ma anche in relazione alle diverse funzioni che l'acqua poteva assumere all'interno di uno spazio sacro (Edlund-Berry 2024, in particolare p. 638; Klingborg 2025). Il mito concorre quindi a 'dare un nome' a tale presenza, rivelando la frequentazione e l'uso dei territori, anche per le epoche più antiche: per tale motivo, nel capitolo IV si sceglie di ripercorrere la stratigrafia mitologica relativa alle risorse termominerali del Mediterraneo antico, quale passaggio essenziale per comprendere il rapporto tra il termalismo e l'evolversi delle tradizioni mitiche del nord-adriatico. Diomede, Era ed Artemide nell'area del Timavo e Antenore, Gerione ed Eracle nell'area aponense sono infatti figure centrali tanto nella diffusione della cultura greca nell'area quanto per la testimonianza del valore salutifero delle sorgenti, sia per la cura umana che animale, e del loro utilizzo in varie attività come il lavaggio dei tessuti e delle fibre, illuminazione, sanificazione, colorazione delle fibre etc. In questo senso, la ricerca sulle acque termominerali quali spazi ibridi in cui natura, entità sovrumane ed extraumane, uomini e animali si incontrano in attività interrelate tra l'ambito del sacro, quello terapeutico e quello economico-sociale, permette di entrare nel vivo di alcuni tra gli ambiti più importanti dell'esistenza umana, non solo per l'antichità, e quindi di conoscere i territori adriatici in una nuova prospettiva.

La scelta di concentrare la ricerca nell'area euganea è d'altronde legata proprio alla possibilità di indagare un fenomeno di sfruttamento della risorsa termominerale senza soluzione di continuità, dalla protostoria fino a oggi (Selmin *et al.* 2009). La prima parte del lavoro di Maddalena Bassani è così dedicata al riesame delle fonti scritte e dei documenti archeologici pertinenti il *Fons Timavi* e il *Fons Aponi* (entrambi da considerare non come singole fonti ma come molteplici sorgenti di acqua termominerale) consentendo di intravedere una conoscenza delle potenzialità del termalismo locale e una frequentazione delle sorgenti già dall'VIII-VII sec. a.C., non solo con finalità terapeutiche ma anche per lo svolgimento di attività economiche e produttive, da inquadrare in quelle tradizioni di matrice greca dell'area alto-adriatica che evidenziano l'importanza dell'allevamento degli animali e in particolare dei cavalli, curati all'occasione con bagni terapeutici proprio presso le sorgenti termominerali. Sarebbe ridondante tornare sul ruolo centrale della figura di Diomede (Braccesi 2001, 39-43), mediatore tra le diverse culture che si incrociavano in questi snodi commerciali, ma – in relazione a tale contesto culturale – è importante ricordare anche la funzione del santuario di Altino quale centro-cerniera rispetto alla via endolagunare che assicurava i collegamenti tra il delta del Po e proprio la risorgiva del Timavo e propagatore di attività propizie all'*hippotrophia* (in Tirelli 2020 viene evidenziata la frequentazione ibrida del santuario in relazione all'esportazione e al commercio dei cavalli). D'altronde è un dato ormai acquisito che, già dall'epoca orientalizzante, diversi santuari dell'Italia centrale fungevano anche da luogo di scambio e di incontro tra diverse culture mediterranee per la creazione di reti commerciali a lungo raggio (Bold-

er-Boos 2016; Michetti 2020; Krämer 2023; più in generale, Chankowski 2025): lo stesso accadeva in Adriatico[1] e la presenza di elementi salutiferi non poteva che attrarre ulteriormente la presenza 'straniera', rafforzando tali circuiti economici. In questa visione cosmopolita, così come al Timavo il culto venne presto ellenizzato, allo stesso modo presso le sorgenti euganee accanto ad *Aponus*, divinità di natura epicorica, si affiancarono le figure di Gerione ed Ercole[2]. In entrambi i casi, è proprio la polifunzionalità delle sorgenti termominerali – soprattutto in relazione all'allevamento degli armenti – che consentì a tali centri di svilupparsi nel corso dei secoli come 'attivatori' degli snodi portuali marittimi più vicini. Ciò contribuì alla proliferazione di insediamenti sempre più complessi e portò – in seguito alla romanizzazione dell'area tra la fine del III e il II secolo a.C. – allo sviluppo di un articolato turismo termale e salutifero potenziato dalla tecnologia romana e dall'affinarsi delle conoscenze in campo medico e architettonico-ingegneristico, come testimoniato dalle fonti letterarie e dagli indizi archeologici fino alla fine dell'età imperiale (Bassani 2025, 80-81).

Caratteristica peculiare di questo volume è l'approccio integrato alla questione trattata: la lettura archeologica viene ampiamente suffragata dalle fonti archivistiche, mettendo a sistema le informazioni tratte dalle fonti scritte e materiali con quelle manoscritte, nel tentativo di ricostruire nella maniera più completa possibile i contesti analizzati. La seconda parte del libro presenta così una serie di riflessioni e commenti su un testo di Giovanni Lavagnoli (1773) rimasto allo stato di manoscritto, incompleto e mai pubblicato, sulle antichità delle sorgenti termo-minerali dell'area euganea, la cui sintesi viene riportata nell'appendice 1 del volume, mentre l'appendice 2 presenta integralmente la memoria, anch'essa inedita, di Antonio Maria Zanetti sulla statua del cd. dignitario da Montegrotto Terme. Gli scritti di Lavagnoli sono particolarmente preziosi perché presentano diverse scoperte non ancora prese in considerazione in relazione allo studio del territorio euganeo: una serie di ex-voto rinvenuti nel lago oggi scomparso di S. Pietro Montagnon; infrastrutture idrauliche messe in luce negli scavi del tempo; iscrizioni relative alla frequentazione del *fons Aponi* e al suo culto e forse proprio la rappresentazione del dio, barbato e appoggiato a un pilastro su cui si rovescia un vaso, finora conosciuta come 'dignitario' (Bassani 2025, 143-169). L'attributo del vaso rovesciato rimanda a raffigurazioni di Ninfe, personificazioni di fiumi e a divinità delle acque e il confronto con la statuetta di divinità delle acque dal ninfeo di Collazzone sembrerebbe anche sostenere l'identificazione con il dio *Aponus* (Bassani 2025, 160-165), nonostante l'eccezionalità della posizione stante rispetto alla consueta disposizione recumbente del corpo[3]. Pur non potendo escludere che il cd. dignitario stringesse nella mano sinistra un *rhyton* o magari una canna palustre, tuttavia la posizione inconsueta della statua e la mancanza di fuoriuscita di acqua dal vaso rovesciato o quantomeno del gesto con la mano del dio sulla bocca del vaso stesso, quale rappresentazione simbolica della sorgente zampillante, lasciano ancora qualche dubbio sull'attribuzione proposta[4].

D'altro canto, il lavoro di Maddalena Bassani può dirsi tutt'altro che concluso, come suggerito già dal titolo, in cui si fa riferimento al primo volume di una ricerca ancora in corso. La prospettiva è infatti quella di sviluppare ulteriormente temi legati allo sfruttamento delle risorse termominerali per finalità produttive e di definire i contesti esaminati in un quadro più ampio di mobilità dei pellegrini e di trasporto commerciale, in relazione sia alle strutture ricettive che alle attività produttive esistenti, ampliando lo sguardo anche all'Adriatico meridionale e orientale. In questa ottica, paiono particolarmente interessanti da approfondire quelle fasi storiche antiche in cui la complessità economica e gestionale di matrice imperiale non si era ancora affermata o era ormai entrata in crisi, "prima e dopo i Romani" insomma, per ricostruire nuovi tasselli della storia economica e sociale di un *Adriatico Salutifero* ancora da esplorare.

Note

[1] Si pensi per esempio al caso del santuario di Cupra nel Piceno, in Demma, Casci Ceccacci 2020.

[2] Le fonti letterarie di matrice greca sembrano in realtà non conoscere il nome preciso della divinità patrona delle sorgenti, ammesso che un nome già lo avesse (Bassani 2025, 53).

[3] Sui canoni di un tipo di divinità fluviale, fissato in età tardo ellenistica e ampiamente diffuso in epoca imperiale: Klementa 1993.

[4] Klementa 1993 e da ultimo il confronto con la personificazione del fiume Almone in De Cristofaro 2025.

Riferimenti bibliografici

Bassani 2025
M. Bassani, *Adriatico Salutifero, 1. Archeologia del termalismo al* Fons Timavi e *al* Fons Aponi, Roma 2025.

Bolder-Boos 2016
M. Bolder-Boos, *Begegnung von Goettern, Begegnung von Menschen – die Heiligtümer von Gravisca, Pyrgi und S. Omobono in Rom als Kontaktzonen zwischen Etrusken, Phoeniziern, Griechen und Roemern*, in M. Bolder-Boos, D. Maschek (hrsg.), *Orte der Forschung, Orte des Glaubens*, Bonn 2016, 9-25.

Braccesi 2001
L. Braccesi, *Hellenikòs Kolpos*, suppl. "Grecità adriatica" (2001).

Capuis 2024
L. Capuis, *The Veneti*, in M. Maiuro, J. Botsford Johnson (eds.), *The Oxford Handbook of Pre-Roman Italy (1000-49 BCE)*, New York 2024, 384-395.

Čače, Tassaux 2006
S. Čače, F. Tassaux (èds.), *Les routes de l'Adriatique antique: géographie et économie = Putovi antičkog Jadrana*, Bordeaux, Zadar, Paris 2006.

Chankowski 2025
V. Chankowski, *The Question of Temple Merchants: Buying and Selling in Greek Sanctuaries*, in J.M. Barringer, G. Ekroth, D. Scahill, *Logistics in Greek Sanctuaries. Exploring the Human Experience of Visiting the Gods*, Leiden-Boston 2025, 193-202.

De Cristofaro 2025
A. De Cristofaro, *La personificazione del fiume Almone e la raffigurazione della pietra nera di Pessinunte*, in A. Russo, R. Alteri, A. De Cristofaro, S. Douggui-Roux (a cura di), *Magna Mater tra Roma e Zama*, Roma 2025, 87-92.

Demma, Casci Ceccacci 2020
F. Demma, T. Casci Ceccacci, *Sacra del Piceno preromano: nuovi dati e qualche appunto*, in V. Acconcia (a cura di), *L'età delle trasformazioni l'Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C. Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale*, Roma 2020, 203-223.

Edlund-Berry 2024
I. Edlund-Berry, *Defining sacred space in Ancient Italy*, in M. Maiuro, J. Botsford Johnson (eds.), *The Oxford Handbook of Pre-Roman Italy (1000-49 BCE)*, New York 2024, 637-646.

Klementa1993
S. Klementa, *Gelagerte Flußgötter des Späthellenismus und der römischen Kaiserzeit*, Köln, Weimar, Wien, Böhlau 1993.

Klingborg 2025
P. Klingborg, *Utilitarian Uses of Water at Greek Sanctuaries*, in J.M. Barringer, G. Ekroth, D. Scahill, *Logistics in Greek Sanctuaries. Exploring the Human Experience of Visiting the Gods*, Leiden-Boston 2025, 68-80.

Krämer 2023
R.P. Krämer, *Interregional and Cross-Cultural Networks as Economic Resources in Sanctuaries of Central Italy (7th to 5th Centuries BCE)*, in R. Da Vela, M. Franceschini, F. Mazzilli (eds.), *Networks as resources for ancient Communities*, Tübingen 2003, 207-230.

Lafond, Michel 2016
Y. Lafond, V. Michel (èds.) *Espaces sacrés dans la Méditerranée antique: actes du colloque des 13 et 14 octobre 2011, Université de Poitiers*, Rennes 2016.

Michetti 2020
L.M. Michetti, *Incontrarsi al porto. Il santuario di Pyrgi tra Etruschi, Greci e Fenici*, in M.P. Castiglioni, M. Curcio, R. Dubbini (a cura di), *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana*, Roma 2020, 127-142.

Nocca 2025
G. Nocca, De Aqua. *Sulle proprietà dell'acqua e sui metodi di captazione in epoca romana. La diottra di Erone*, Roma 2025.

Selmin et al. 2009
F. Selmin, C. Ceschi, C. Grandis (a cura di), *Guida dei Colli Euganei: la storia, l'arte, la natura, il paesaggio*, Sommacampagna 2009.

Tirelli 2020
M. Tirelli, *Lo straniero-lupo e il garante nel santuario di Altino*, in M.P. Castiglioni, M. Curcio, R.

Dubbini (a cura di), *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana*, Roma 2020, 145-157.

English abstract

Thermalism in the ancient world was a complex phenomenon in which therapeutic practices, architecture, cult activities, and territorial organization were deeply interconnected, reflecting the central role of water in religious, economic, and social life. Focusing on the Upper Adriatic region, this article examines ancient thermo-mineral springs as structuring elements of landscape and settlement dynamics, with particular attention to the *Fons Timavi* and the *Fons Aponi*. Through an integrated analysis of archaeological evidence, literary sources, mythological traditions, and previously unpublished archival materials, the study highlights the long-term continuity in the exploitation of thermal waters from protohistory through the Roman period. Special emphasis is placed on the role of myth in shaping cult practices and perceptions of the salutary power of springs, as well as on the multifunctional use of thermal waters for therapeutic, ritual, and productive purposes. The article ultimately proposes a reading of thermo-mineral sites as hybrid spaces where natural resources, divine presences, human communities, and economic activities converged, offering a renewed perspective on the cultural and social history of the Adriatic area.

keywords | Ancient Thermalism; Upper Adriatic; Thermo-mineral Springs; Cult and Mythology; Landscape and Settlement Dynamics.

la rivista di **engramma**
january/february **2026**
231 • Archaeology of Thermalism

Editorial
Maddalena Bassani, Jacopo Tabolli

Waters in Antiquity
Seneca and the Thermal Baths, between Sobriety and Splendour
Maddalena Bassani
The God among the Rivers
Sofia Bulgarini, Andrea Luvaro
A Gondola, a Fishpond and, perhaps, a Thermal Bath
Enrico Maria Giuffrè, Jacopo Tabolli
Aquae calidae and Thermal Constructions in Tunisia during Antiquity
Ameur Younès
Clay as Cure
Mila Cvetkovic

Waters in Modern Age
Defining Hybrid Spaces for a Medieval Thermal Spa
Edoardo Vanni
Thermalism and Agriculture
Paola Zanovello
Strategies and Projects for Thermal Sites
Mauro Marzo, Anna Veronese
Enhancing to Preserve
Paolo Faccio, Silvia Scordo
Sclafani Bagni
Alba Balmaseda

Around Water
Alle origini del termalismo. Una sepoltura femminile dal sito termominerale di Bad Dürrenberg
Maddalena Bassani
“Spes sit mihi certa videndi Niliacos fontes”. Alla ricerca di un confine del mondo, sulle tracce del grande Alessandro
Monica Centanni
Ancient Thermalism in the Northern Adriatic
Rachele Dubbini
New Displays for the Bronzes of San Casciano dei Bagni. Reggio Calabria, Berlin and Aquileia
Massimo Osanna, Jacopo Tabolli, in collaboration with Chiara Bonanni, Guglielmo Malizia