la rivista di **engramma**
january/february **2026**

231

Archaeology of Thermalism

edizioni**engramma**

La Rivista di Engramma
231

La Rivista di Engramma
231
gennaio/febbraio 2026

Archaeology of Thermalism

edited by
Maddalena Bassani and Jacopo Tabolli

edizioni**engramma**

direttore
monica centanni

redazione
damiano acciarino, sara agnoletto, mattia angeletti,
maddalena bassani, asia benedetti, maria bergamo,
mattina biserni, elisa bizzotto, emily verla bovino,
giacomo calandra di roccolino, olivia sara carli,
concetta cataldo, giacomo confortin,
giorgiomaria cornelio, vincenzo damiani,
mario de angelis, silvia de laude,
francesca romana dell'aglio, simona dolari,
emma filipponi, christian garavello, anna ghiraldini,
ilaria grippa, roberto indovina, delphine lauritzen,
annalisa lavoro, laura leuzzi, michela maguolo,
ada naval, viola sofia neri, alessandra pedersoli,
marina pellanda, filippo perfetti, chiara pianca,
margherita piccichè, daniele pisani, bernardo prieto,
stefania rimini, lucamatteo rossi, daniela sacco,
cesare sartori, antonella sbrilli, massimo stella,
ianick takaes, elizabeth enrica thomson,
christian toson, chiara velicogna, giulia zanon

comitato scientifico
barbara baert, barbara biscotti, andrea capra,
giovanni careri, marialuisa catoni, victoria cirlot,
fernanda de maio, alessandro grilli, raoul kirchmayr,
luca lanini, vincenzo latina, orazio licandro,
fabrizio lollini, natalia mazour, alessandro metlica,
guido morpurgo, andrea pinotti, giuseppina scavuzzo,
elisabetta terragni, piermario vescovo, marina vicelja

comitato di garanzia
jaynie anderson, anna beltrametti, lorenzo braccesi,
maria grazia ciani, georges didi-huberman,
alberto ferlenga, nadia fusini, maurizio harari,
arturo mazzarella, elisabetta pallottino,
salvatore settis, oliver taplin

La Rivista di Engramma
a peer-reviewed journal
231 gennaio/febbraio 2026
www.engramma.it

sede legale
Engramma
Via F. Baracca 39 | 30173 Mestre
edizioni@engramma.it

redazione
Centro studi classicA Iuav
San Polo 2468 | 30125 Venezia
+39 041 257 14 61

©2026

edizioni**engramma**

ISBN carta 979-12-55651-11-6
ISBN digitale 979-12-55651-10-9
ISSN 1826-901X
finito di stampare ottobre 2026



Si dichiara che i contenuti del presente volume sono la versione a stampa totalmente corrispondente alla versione online della Rivista, disponibile in open access all'indirizzo: https://www.engramma.it/231 e ciò a valere ad ogni effetto di legge.
L'editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

Table of Contents

7 *Archaeology of Thermalism. Living and Working with Mineral Waters*
Maddalena Bassani and Jacopo Tabolli

Waters in Antiquity

15 *Seneca and the Thermal Baths, between Sobriety and Splendour*
Maddalena Bassani

37 *The God among the Rivers*
Sofia Bulgarini, Andrea Luvaro

51 *A Gondola, a Fishpond and, perhaps, a Thermal Bath*
Enrico Maria Giuffrè, Jacopo Tabolli

65 *Aquae calidae and Thermal Constructions in Tunisia during Antiquity*
Ameur Younès

87 *Clay as Cure*
Mila Cvetkovic

Waters in Modern Age

111 *Defining Hybrid Spaces for a Medieval Thermal Spa*
Edoardo Vanni

129 *Thermalism and Agriculture*
Paola Zanovello

145 *Strategies and Projects for Thermal Sites*
Mauro Marzo, Anna Veronese

161 *Enhancing to Preserve*
Paolo Faccio, Silvia Scordo

173 *Sclafani Bagni*
Alba Balmaseda

Around Water

189 *The Origins of Thermalism. A Female Burial from the Thermal Mineral Site of Bad Dürrenberg*
edited by Maddalena Bassani

201 *“Spes sit mihi certa videndi Niliacos fontes”. Alla ricerca di un confine del mondo, sulle tracce del grande Alessandro*
Monica Centanni

207 *Ancient Thermalism in the Northern Adriatic*
Rachele Dubbini

219 *New Displays for the Bronzes of San Casciano dei Bagni. Reggio Calabria, Berlin and Aquileia*
Massimo Osanna, Jacopo Tabolli in collaboration with Chiara Bonanni and Guglielmo Malizia

The Origins of Thermalism. A Female Burial from the Thermal Mineral Site of Bad Dürrenberg

Review of: Harald Meller, Kai Michel, Il mistero della sciamana. Un viaggio archeologico alla scoperta delle nostre origini, Feltrinelli Editore, Milan 2024

edited by Maddalena Bassani

In June 2024, the Italian translation of a book by Harald Meller and Kai Michel, published two years earlier in Hamburg, was released. It is dedicated to reconstructing the story of a woman who lived 9,000 years ago and was buried near Leipzig in Bad Dürrenberg, a spa town in Germany. The Italian edition was reviewed by Fabio Genovesi in *La Lettura del Corriere della Sera* on Sunday, July 21, 2024, entitled *La maga di pelle nera era l'antenata dei nazisti* (The black-skinned sorceress was the ancestor of the Nazis). In my opinion, this title is misleading, even though the article highlights some of the main features of the book: because it cannot be said that this woman was either a sorceress or the ancestor of the Nazis.



H. Meller, K. Michel, *Il mistero della sciamana. Un viaggio archeologico alla scoperta delle nostre origini*, Feltrinelli, Milan 2024.

The book is of great interest not only for the accuracy of the historiographical, historical-archaeological, and ethno-sociological reconstruction proposed by the authors, but above all because it opens a window onto the use of thermal mineral contexts in an era well before the Greek and Roman ages, namely during the transition period between the Mesolithic and Neolithic periods, and therefore in the fundamental phase that saw hunter-gatherers become settled peoples.

Spanning 366 pages, the volume is divided into 25 chapters with a final epilogue and an extensive thematic bibliography, offering the opportunity to explore the various areas of study covered in the chapters in greater depth. These range from the history of the

tomb's discovery to the initial interpretation of the find, accompanied by new perspectives linked to paleo-osteological and geo-environmental analyses, also considering the type of grave goods and examining other cases comparable to that of Bad Dürrenberg in Europe and around the world. This is therefore not a historical-archaeological essay, but an in-depth study that draws on various fields of research, allowing the reader to understand the steps taken in the research, the difficulties encountered, and the results achieved, as well as the prospects that can be envisaged from the output of the research itself.

On May 4, 1934, restoration work was underway on the accommodation facilities at the Bad Dürrenberg spa in the Saalekreis district of Saxony, with salt-rich waters and numerous mines. This location was one of Germany's thermal mineral sites which, although already partially exploited in Roman times (see Cecilia Zanetti's PhD thesis, *Il Termalismo nelle Province Centrali. Rezia, Germania Superiore e Inferiore*, University of Padua, discussion: January 31, 2017) and then in modern times, experienced a great increase in the early 20th century for therapeutic and tourist purposes. In fact, in Germany and Italy, as in other European countries, in the 1930s there were huge economic investments to redevelop thermal sites in order to transform them from simple treatment centers into wellness towns. They were frequented by wealthy landowners in search of alternative experiences, intellectuals and politicians eager for pleasant landscapes to inspire them to compose works of art or plan military campaigns, and real or fake patients hoping to be cured (see David Clay Large, *L'Europa alle Terme. Una storia di intrighi, politica, arte e cura del corpo*, EDT, Turin 2019 [*The Grand Spas of Central Europe. A History of Intrigue, Politics, Art, and Healing*, Rowman & Littlefield, Lanham-Maryland 2015]).

But Germany in the 1930s was under the leadership of Adolf Hitler and the Third Reich, founded on the premise of the superiority of the Aryan 'race' over other (equally non-existent) 'races': and so the discovery of the tomb in Bad Dürrenberg, containing the remains of an adult, a child, and a rich array of grave goods, was immediately interpreted as proof of an illustrious Aryan ancestor of the Germanic people, white-skinned and of undoubtedly indigenous descent. Quite the opposite, the burial was that of a dark-skinned woman with a baby a few months old in her arms, both belonging to a clan linked to groups of Mesolithic hunter-gatherers who migrated in search of environments favorable to survival and natural resources to exploit.

The location chosen for the burial was important: the tomb was placed on a hill above the Saale River with a view of the surrounding plain and near springs rich in salt deposits, which were also useful to animals that could go there to feed. The salt deposits were obviously also available to humans, as a dietary supplement, as well as the highly saline waters were, and still now, effective against inflammation and infections of internal organs (e.g., bronchi, lungs) and external organs (skin, limbs). Is it possible that the buried woman had learned to use these waters and their derivatives to heal the clan? And that,

because of her abilities, the clan chose that particular place to give her such an exceptional burial? Archaeologists propose these hypotheses on the basis of various clues.

The skeleton belonged to a woman who was 1.55 m tall and died at around 35 years of age. Her female identity was confirmed by DNA analysis, which revealed that she had dark skin, dark hair, and light-colored eyes. The date of 7000 BC was established with certainty using C14 on the human and animal remains found. The skull had a malformation of the first cervical vertebra, which partially obstructed the blood supply to the brain when the woman turned her head to the side, causing temporary fainting spells. Therefore, a genetic anomaly could have been the basis for 'eccentric' behavior, such as trance states.

The deceased wore a headdress made of antlers and roe deer bones as well as animal teeth [Fig. 1], while other items were placed on the woman's body and were originally perhaps attached to the leather covering some parts of it. The sumptuousness of the headdress and other objects indicate the woman's very high rank within the clan, which is confirmed by the grave goods dedicated to her, consisting of 69 pieces of jewelry and 52 tools. Roe deer antlers, wild boar tusks, stone blades, shells, animal teeth, a crane bone containing 31 small flint tools, a perforated axe placed under her right arm, and fragments of the shells of three marsh turtles, which, as we shall see, may have been used as containers for particular substances.



1 | Animal bones placed on top of the deceased's body.

In 1934, despite the hastiness of the excavation, parts of the body of a child were also recovered, placed almost in the woman's arms, also with the genomic characteristics of hunter-gatherers: he had dark skin and light eyes but was not her son, perhaps a relative. A few fragments of the skull and some teeth were recovered, enough to confirm that he was less than a year old when he died. The shells of a small snail, *Gyraulus*, were probably dedicated to him. They were not noticed in 1934 but were recognized in an archaeological essay carried out in 2019 not far from the site of the discovery. Here, about 1 meter in front of the tomb of the woman and child, the horns and skull of a large deer were recovered, intentionally placed in front of the tomb a few years later, perhaps with the fur (a sort of garment referring to her status? The authors wonder): a sign that this place remained a point of reference or 'pilgrimage' for the people of the clan to which the woman was linked, who, in memory of her and what she had represented, performed *ad hoc* cult practices and rituals.

A final element is rightly highlighted in the volume, namely the fact that laboratory investigations have made it possible to understand that the woman, the child, and all the objects

in the grave goods had been laid to rest in an almost oval-shaped pit, lined with a weave of willow branches, about 1.3 m deep; the walls were covered with a reddish layer, on which the bodies were placed. Once the burial ritual was complete, a layer of red ochre, or hematite, was spread over the bodies, which was then covered with wooden elements and earth.

Why was it so important to pay homage to this woman? Archaeologists believe that the deceased was considered a 'special' person, both because she had perhaps developed skills in practicing cures and treatments using water and other natural elements, and because, drawing strength from her congenital weakness, which was a malformation of the first vertebra of the brain, she sometimes exhibited unusual, peculiar behaviors: states of mental and physical alteration, such as apathy and trances, due to the temporary reduction of blood flow to the cerebellum, could have created the ideal conditions for developing an aura of respect and veneration typical of borderline figures such as atypical healers or shamans. It is precisely the headdress and the type of burial that represent the characteristic element of other examples of clothing typical of people similar to shamans. The latter, who for centuries were considered the stereotype of charlatans and sorcerers, were individuals, often female, capable of establishing contact with the natural world (i.e., the non-human world) through the intake of substances and the use of special tools with which they were able to heal illnesses or overcome moments of misfortune and individual and/or collective crises. The authors devote many pages of the book to presenting the history of studies on shamanism, with particular regard to research carried out in the second half of the 20th century, which demonstrated how these individuals possessed knowledge and wisdom that differed from orthodox and traditional beliefs: for this reason, they were opposed, repressed, and crushed, especially in Russia. By way of example, the authors recall both the 18th-century policies of Peter the Great aimed at forcing shamans to convert to Christianity in order to eliminate the 'priests of the devil', and Soviet propaganda, which recognized Siberian shamans as *enemies of the working class* (see E. Kasten (ed.), *Schamanen Sibiriens und ihr Vermächtnis* 2021).

The Bad Dürrenberg burial is therefore rich in meaning and can be compared to other Mesolithic and Neolithic burials found elsewhere, which have also been interpreted as belonging to shamans. For example, the tomb of *the* so-called *Horn Shelter Man*, buried in Texas 11,000 years ago with a little girl, contained a bag with tools for crushing and mixing substances, such as medicines, stored in the turtle shells found there: this is demonstrated by the residues of hematite, i.e., red ochre, analyzed inside them (pp. 272-273). The Swedish tomb in Skateholm, dating back to around 5000 BC, must also have belonged to a healer: here were the remains of a woman buried with a deer antler and many other objects similar to those of the presumed shaman of Bad Dürrenberg (pp. 280-283).

The evidence presented by the authors in support of the hypothesis that the Bad Dürrenberg burial is not only exceptional in itself because it dates back 9000 years, but also because it is indicative of ancient medical knowledge, seems convincing. This is suggested by the type of grave goods and the 'special' headdress typical of those who occupied a prominent position in the clan; the burial of the woman (and child) in a grave lined with willow branches, from whose bark, as is well known, salicin is extracted – a natural principle with pain-relieving and fever-reducing properties, which is the basis of the composition of modern aspirin, or acetylsalicylic acid (pp. 305-306). This is further suggested by the shells of the three turtles, perhaps used as containers for mixing natural elements such as salt, salicin, and, last but not least, red ochre for therapeutic purposes. As highlighted in one of the articles in this issue (M. Cvetkovic), hematite was for millennia a compound of primary importance in medical practices, extracted from contexts near iron-rich mineral springs. Finally, although only circumstantial evidence, the medical knowledge of the so-called shaman of Bad Dürrenberg could be confirmed by the very place where she was buried, namely the salt springs. If there is no archaeological evidence to prove the presence of salt inside the tortoise shells and seashells in her grave goods (because, as is well known, salt is soluble in water and does not seem to have been preserved here), it cannot be ruled out that it was precisely through water and its derivatives, together with her knowledge of other natural principles, that this woman represented a fundamental point of reference for her group of humans.

So, this is a beautiful book, compelling and convincing. The only aspect on which one might have expected more depth is precisely the role of thermal mineral resources in this archaeological cold case: because, as recent studies show, the history of natural thermalism is not limited to the analysis of Roman-era healing stations, but begins much earlier, at least in the second half of the 2nd millennium BC with the first Mycenaean healing stove in Lipari, or rather with the trade in secondary products found around the springs and in the mines (data now proposed and commented on in M. Bassani, *Adriatico salutifero, 1. Archeologia del termalismo al* Fons Timavi *e al* Fons Aponi, Rome-Bristol 2025). In fact, the time frame of the archaeological investigation into thermalism could be much broader: already in Fritz Geschwendt's book, *Der vor- und fruhgeschichtliche Mensch und die Heilquellen*, Hildesheim 1972, cited by the same authors (p. 76), prehistoric thermal mineral contexts in the Rhineland were analyzed, with objects used to exploit spring waters (e.g., logs transformed into pipes, pilings) and artifacts dedicated at the springs as 'ex voto'. Other cases are known in Italy, as shown by the census published in 2014 (M. Annibaletto, M. Bassani, F. Ghedini (eds.), *Cura, preghiera e benessere. Le stazioni termominerali nell'Italia romana*, Padua 2014). Two particularly significant examples can be mentioned. The first is the Kronio Caves in Sciacca (AG), where hot thermal vapors connected to local geothermal energy have been exploited continuously to this day: several votive vessels dating from between 6000 and 3000 BC were deposited there as a form of thanksgiving for regained health (from M. Bassani, *Adriatico salutifero* 2025

cit., pp. 97-98, with bibliography). The second case is that of the Fonti Romane della Fratta near Bertinoro (Emilia-Romagna): nineteenth-century works aimed at modernizing the salsobromoiodic springs near the Salso River (therefore with chemical-physical characteristics similar to those of Bad Dürrenberg) discovered the existence of a prehistoric well containing a tree trunk used as a pipe, in which there were intact and fragmentary water vessels and containers with remains of fibers on the handles (ropes?) and residues of ocher and other food remains. Fruit, cereals, sheep and ox bones were also found in the well, while fragments of other tools typical of a settlement at the springs were recovered nearby (see M. Bassani, *Per una carta distributiva degli spazi sacri alle fonti curative*, in Annibaletto, Bassani, Ghedini 2014 cit., p. 181, with bibliography). Finally, in recent months near Grosseto, in the Terme di Sorano place, a prehistoric thermal place for healing and worship was discovered by the Authority for Archaeology.

I therefore believe that further studies on the context of Bad Dürrenberg and on thermalism in ancient times should further explore the role of mineral water and its secondary products in the dynamics of life and settlement, broadening the perspective and also considering traces on the European continent and in the Mediterranean area since prehistoric times. After all, simply observing the behavior of wild animals, which spontaneously go to thermal mineral springs to clean their fur of parasites or to roll in the mud to benefit from inflammation or wounds, may have represented the first cognitive interface between humans, animals, and thermalism.

In conclusion, the prehistoric woman of the Bad Dürrenberg thermal park was neither a sorceress nor an ancestor of the Nazis: she was probably a healer, capable of drawing benefits from natural resources for herself and others: she was the ancestor of all of us, sedentary descendants of dark-skinned migrants who moved freely in a Europe that was wilder but certainly more welcoming than today's.

Abstract

This review examines the Italian edition of *Il mistero della sciamana* by Harald Meller and Kai Michel [Italian edition from the German edition *Das Rätsel der Schamanin. Eine archäologische Reise zu unseren Anfängen*, Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg 2022], focusing on the Mesolithic burial of a woman discovered at the thermo-mineral site of Bad Dürrenberg. Combining archaeological, osteological and environmental data, the authors reinterpret a find long distorted by ideological readings, identifying the woman as a healer or shaman-like figure within a hunter-gatherer community. The rich grave goods, ritual practices and proximity to saline springs point to an early form of medical knowledge based on natural resources. While acknowledging the book's methodological strength, the review calls for a broader integration of Bad Dürrenberg into the long-term history of prehistoric thermo-mineral practices.

keywords | Mesolithic Burial; Shamanism and Healing; Thermo-mineral Landscapes; Prehistoric Medicine; Archaeological Reinterpretation.

Alle origini del termalismo. Una sepoltura femminile dal sito termominerale di Bad Dürrenberg
Recensione a: Harald Meller, Kai Michel, Il mistero della sciamana. Un viaggio archeologico alla scoperta delle nostre origini, Feltrinelli Editore, Milano 2024

a cura di Maddalena Bassani

Nel giugno del 2024 è stata pubblicata la traduzione italiana di un volume di Harald Meller e Kai Michel edito due anni prima ad Amburgo, dedicato alla ricostruzione delle vicende relative a una donna vissuta 9000 anni fa, sepolta nelle vicinanze di Lipsia a Bad Dürrenberg, località termale nel cuore della Germania. All'edizione italiana è seguita una recensione di Fabio Genovesi per *La Lettura* del *Corriere della Sera* di domenica 21 luglio 2024, intitolata *La maga di pelle nera era l'antenata dei nazisti*. Titolo, a mio avviso, fuorviante, nonostante nell'articolo vengano messe in risalto alcune delle principali peculiarità del libro: perché di quella donna non si può dire né che fosse una maga né che fosse l'antenata dei nazisti – ma tant'è.

Veniamo dunque al libro, che è di grande interesse non solo per l'accuratezza della ricostruzione storiografica, storico-archeologica ed etno-sociologica che gli autori propongono, ma soprattutto perché consente di aprire una finestra temporale sulla frequentazione dei contesti termominerali in un'epoca ben precedente l'età greca e romana, ovvero già nel periodo di transizione fra il Mesolitico e il Neolitico, dunque nella fase fondamentale che vide popoli cacciatori diventare popoli stanziali.

Sviluppato in 366 pagine, il libro è articolato in 25 capitoli con un epilogo finale e una ricca bibliografia tematica, che offre la possibilità di approfondire i diversi ambiti di studio

dipanati nei capitoli. Questi ultimi spaziano dalla storia della scoperta della tomba, alla interpretazione iniziale del ritrovamento affiancando nuove prospettive legate ad analisi paleo-osteologiche e geo-ambientali, considerando altresì la tipologia del corredo funebre fino alla disamina di altri casi comparabili con quello di Bad Dürrenberg in Europa e nel mondo. Non si tratta quindi di un saggio di taglio storico-archeologico, ma di un affondo che intercetta diversi filoni di studio, dai quali il lettore può comprendere gli step della ricerca, le difficoltà incontrate e i risultati raggiunti, nonché le prospettive che si possono prefigurare dagli output della ricerca medesima.

Il 4 maggio 1934 erano in corso i lavori di restauro delle strutture ricettive del sito termale di Bad Dürrenberg nel distretto di Saalekreis in Sassonia, con acque ricche di sale e numerose miniere. Questa località costituiva uno dei siti termominerali tedeschi che, se pur sfruttati in parte già in età romana (si veda la tesi di PhD di Cecilia Zanetti, *Il Termalismo nelle Province Centrali. Rezia, Germania Superiore e Inferiore*, Università degli Studi di Padova, discussione: 31 gennaio 2017) e poi in epoca moderna, conobbero un grande incremento agli inizi del Novecento per fini terapeutici e turistici. Infatti, sia in Germania che in Italia, come in altri stati europei, negli anni Trenta vi furono ingenti investimenti economici per riqualificare siti termali al fine di trasformarli da semplici centri di cura in cittadine del wellness. Vi accorrevano ricchi possidenti in cerca di esperienze alterative, intellettuali ed esponenti politici desiderosi di paesaggi ameni cui ispirarsi per comporre opere artistiche o per progettare imprese militari, malati veri o immaginari con la speranza di guarire (si veda David Clay Large, *L'Europa alle Terme. Una storia di intrighi, politica, arte e cura del corpo*, EDT, Torino 2019 [*The Grand Spas of Central Europe. A History of Intrigue, Politics, Art, and Healing*, Rowman & Littlefiled, Lanham-Maryland 2015]).

Ma la Germania degli anni Trenta è sotto la guida di Adolph Hitler e del Terzo Reich, fondato sul presupposto di una superiorità della 'razza' ariana rispetto alle altre (altrettanto inesistenti) 'razze': ed ecco che il rinvenimento della tomba a Bad Dürrenberg, con i resti di un individuo adulto, di un bambino e di un ricco corredo, viene immediatamente interpretato come la prova di un illustrissimo antenato ariano del popolo germanico, di pelle bianca e di sicura stirpe autoctona. Peccato che invece la sepoltura fosse quella di una donna di pelle scura con un bimbo di pochi mesi in braccio, entrambi facenti parte di un clan riconducibile a gruppi di cacciatori-raccoglitori del Mesolitico, che migravano in cerca di ambienti favorevoli alla sopravvivenza e di risorse naturali da sfruttare.

Il luogo prescelto per la sepoltura non fu secondario: la tomba venne posta su un'altura al di sopra del corso del fiume Saale con vista sulla pianura circostante e presso le sorgenti ricche di depositi salini, utili anche agli animali che vi si potevano recare per trarre nutrimento. Se i residui salini erano ovviamente a disposizione anche per gli umani, per integrare la loro alimentazione, le acque ad elevata componente salina potevano, allora come oggi, risultare efficaci contro infiammazioni e infezioni di organi interni (ad esempio bronchi, polmoni) ed esterni (la pelle, gli arti). È possibile che la donna sepolta avesse

imparato ad utilizzare quelle acque e i loro derivati per curare il clan? e che in virtù delle sue capacità, il clan avesse scelto proprio quel luogo per dedicarle tale eccezionale sepoltura? Gli archeologi propongono queste ipotesi sulla base di diversi indizi.

Lo scheletro era di una donna alta 1,55 metri morta intorno ai 35 anni, la cui identità femminile è stata confermata dalle analisi del DNA che hanno chiarito avesse pelle scura, capelli scuri e occhi chiari; la cronologia risalente al 7000 a.C. è stabilita con certezza attraverso il C14 utilizzato sui resti umani e animali trovati. Il cranio presentava una malformazione della prima vertebra cervicale, la quale, ostruendo parzialmente l'afflusso sanguigno al cervello quando la donna girava il capo di lato, poteva causare svenimenti temporanei: dunque, un'anomalia genetica poteva essere alla base di comportamenti 'eccentrici', ad esempio stati di trance.

Sulla testa la defunta portava un copricapo costituito da corna e ossa di capriolo nonché denti animali [Fig. 1], mentre altri elementi erano riposti sul corpo della donna e in origine erano forse attaccati al pellame che ne copriva alcune parti. La sontuosità del copricapo e degli altri oggetti indicano il rango elevatissimo occupato dalla donna all'interno del clan: e ciò viene confermato dal corredo che le era stato dedicato, composto da 69 gioielli e 52 utensili. Corna di capriolo, zanne di cinghiale, lame di pietra, conchiglie, denti di animali, un osso di gru contenente 31 piccoli strumenti in selce, un'ascia forata posta sotto il braccio destro e frammenti di gusci di tre testuggini di palude, il cui utilizzo, come vedremo, poteva essere stato quello di contenitori per sostanze particolari.

Nel 1934, nonostante la frettolosità dello scavo, si recuperarono anche parti del corpo di un bambino posto quasi in braccio alla donna, anche lui con caratteristiche genomiche dei cacciatori-raccoglitori: aveva pelle scura e occhi chiari ma non era figlio suo, forse era un parente. Si trassero pochi frammenti del cranio e alcuni denti, sufficienti per affermare che aveva meno di un anno d'età quando morì. A lui erano state dedicate, probabilmente, le conchiglie di una piccola lumaca, la *Gyraulus*, non notate nel 1934 ma riconosciute in un saggio archeologico effettuato nel 2019 a poca distanza dal punto del ritrovamento. Qui, a circa 1 metro davanti alla tomba della donna e del bambino, furono recuperate le corna e la calotta cranica di un cervo di grandi dimensioni, deposte intenzionalmente alcuni anni dopo di fronte alla tomba, forse con la pelliccia (una sorta di vestimento riferito al suo status? Si chiedono gli autori): segno che quel luogo rimaneva un punto di riferimento ovvero di 'pellegrinaggio' per le persone del clan cui la donna era legata, che in memoria di lei e di quello che aveva rappresentato svolgevano pratiche cultuali e rituali *ad hoc*.

Un ultimo elemento viene giustamente rimarcato nel volume, e cioè il fatto che grazie alle indagini di laboratorio è stato possibile comprendere che la donna, il bambino e tutti gli oggetti del corredo erano stati adagiati scavando una fossa di forma quasi ovale, rivestita con un intreccio di rami di salice, a circa 1,3 metri di profondità; le pareti erano rivestite da uno strato rossastro, su cui i corpi furono collocati. Terminato il rituale di sepoltura, fu

steso uno strato di ocra rossa, cioè di ematite, a sua volta chiuso da elementi in legno e da terra.

Perché era tanto importante omaggiare questa donna? Gli archeologi ritengono che la defunta venisse considerata una persona 'speciale' sia perché aveva forse elaborato capacità nel praticare cure e trattamenti mediante l'uso delle acque e di altri elementi naturali, sia perché, traendo forza da quella sua debolezza congenita qual era la malformazione della prima vertebra cervicale, talora, forse, manifestava atteggiamenti anomali, particolari: gli stati di alterazione psichica e fisica, come apatie e trances, dovuti alla temporanea riduzione di flusso sanguigno al cervello, potevano costituire le condizioni ideali per elaborare un'aurea di rispetto e venerazione tipici di figure borderline come guaritori atipici o sciamani. Sono proprio il copricapo e il tipo di sepoltura che rappresentano l'elemento caratteristico di altri esempi di vestimenti propri di persone assimilabili agli sciamani. Questi ultimi, che per secoli furono considerati lo stereotipo del ciarlatano-stregone, erano individui, spesso di sesso femminile, capaci di stabilire un contatto con il mondo naturale (ovvero con il mondo non umano) attraverso l'assunzione di sostanze e l'uso di strumenti particolari con cui riuscivano a guarire malattie o far superare momenti di disgrazia e di criticità individuale e/o collettiva.

Gli autori dedicano molte pagine del volume alla presentazione della storia degli studi sullo sciamanesimo con particolare riguardo alle ricerche del secondo Novecento, che hanno dimostrato come questi soggetti fossero portatori di una sapienza e di una saggezza altra rispetto a quella ortodossa e tradizionale: per questo furono osteggiati, repressi e annientati, soprattutto in Russia. A titolo esemplificativo vengono ricordate sia le politiche settecentesche di Pietro il Grande volte a imporre la conversione degli sciamani al cristianesimo al fine di eliminare i 'sacerdoti del diavolo', sia la propaganda sovietica, che riconosceva negli sciamani della Siberia i *Nemici della classe operaia* (su cui si veda E. Kasten (ed.), *Schamanen Sibiriens und ihr Vermächtnis* 2021).

Quella di Bad Dürrenberg è dunque una sepoltura carica di significati, che trova confronti con altre sepolture meso- e neolitiche note altrove interpretate, anche in quei casi, come pertinenti a sciamani-sciamane. Ad esempio, la tomba del cd. *Horn Shelter Man*, sepolto in Texas 11.000 anni fa con una bambina, era provvista di una sacca con utensili atti a frantumare e mescolare sostanze riposte, come medicamenti, nei gusci di tartaruga ivi presenti: ciò è dimostrato dai residui di ematite, cioè di ocra rossa, analizzati al loro interno (pp. 272-273). Di una guaritrice dovette essere pure la tomba svedese in località Skateholm, risalente al 5000 a.C. circa: qui erano stati riposti i resti di una donna sepolta con un palco di cervo e molti altri oggetti di corredo simili a quelli della presunta sciamana di Bad Dürrenberg (pp. 280-283).

Pare quindi convincente il quadro probativo proposto dagli autori a sostegno dell'ipotesi che la sepoltura di Bad Dürrenberg non sia solo eccezionale in sé perché risalente a 9000 anni fa, ma perché costituisce la spia di una sapienza medica antichissima: lo sug-

geriscono il tipo di corredo e il copricapo 'speciale' proprio di chi occupava una posizione di spicco nel clan; la deposizione della donna (e del bambino) in una fossa rivestita da rami di salice dalla cui corteccia, com'è noto, si estrae la salicina - un principio naturale con proprietà antidolorifiche e antifebbrili, che è alla base della composizione della moderna aspirina, ovvero dell'acido acetilsalicilico (pp. 305-306). Ancora, lo suggeriscono i carapaci delle tre tartarughe, usati forse come contenitori per miscelare a fini terapeutici elementi naturali quali il sale, la salicina e, non ultima, l'ocra rossa: come viene posto in evidenza in uno degli articoli di questo numero (M. Cvetkovic), l'ematite rappresentò per millenni un composto di primaria importanza nelle pratiche mediche, estratto da contesti presso sorgenti minerali ricche di ferro. Infine, se pur come dato indiziario, la sapienza medica della cd. sciamana di Bad Dürrenberg potrebbe essere confermata dal luogo stesso in cui fu sepolta, cioè le sorgenti saline: se mancano prove archeologiche che attestino la presenza di sale all'interno dei gusci di testuggine e nelle conchiglie del suo corredo, perché, com'è noto, il sale è solubile in acqua e qui non pare essersi conservato, non si può escludere che proprio attraverso le acque e i loro derivati, unitamente alla conoscenza di altri principi naturali, la donna abbia rappresentato un punto di riferimento fondamentale per il suo gruppo di umani.

Dunque, un bel libro, questo, avvincente e convincente. L'unico aspetto su cui forse ci si sarebbe aspettati un affondo maggiore è proprio il ruolo della risorsa termominerale in questo *cold case* archeologico: perché, come dimostrano studi recenti, la storia del termalismo naturale non si limita alla sola analisi delle stazioni curative di epoca romana, ma inizia ben prima, almeno nella seconda metà del II millennio a.C. con la prima stufa curativa micenea di Lipari, ovvero con il commercio dei prodotti secondari presenti attorno alle sorgenti e nelle miniere (dati proposti e commentati in M. Bassani, *Adriatico salutifero, 1. Archeologia del termalismo al* Fons Timavi *e al* Fons Aponi, Roma-Bristol 2025). Anzi, la finestra temporale dell'indagine archeologica sul termalismo potrebbe essere ben più ampia: già nel volume di Fritz Geschwendt, *Der vor- und fruhgeschichtliche Mensch und die Heilquellen*, Hildesheim 1972, citato dagli stessi autori (p. 76), venivano analizzati contesti termominerali di epoca preistorica presenti nella Renania con oggetti d'uso per sfruttare le acque sorgive (ad esempio tronchi trasformati in tubi, palificazioni) e manufatti dedicati presso le sorgenti come 'ex voto'. Altri casi sono noti in Italia, come dimostra il censimento pubblicato nel 2014 (M. Annibaletto, M. Bassani, F. Ghedini (a cura di), *Cura, preghiera e benessere. Le stazioni termominerali nell'Italia romana*, Padova 2014). Se ne possono menzionare due di particolare rilievo. Il primo coincide con le Grotte del Kronio a Sciacca (AG), dove sono presenti vapori termali caldi connessi alla geotermia locale sfruttati senza soluzione di continuità fino ad oggi: vi furono deposti diversi vasi votivi datati fra il 6000 e il 3000 a.C. quali forme di ringraziamento per una salute ritrovata (da ultima M. Bassani, *Adriatico salutifero* 2025 cit., pp. 97-98, con bibliografia). Il secondo caso è quello alle Fonti Romane della Fratta presso Bertinoro (Emilia-Romagna): lavori ottocenteschi volti ad ammodernare le sorgenti salsobromoiodiche presso il fiume Salso

(dunque con caratteristiche chimico-fisiche simili a quelle di Bad Dürrenberg) scoprirono l'esistenza di un pozzo preistorico contenente un tronco d'albero usato come canna, in cui erano vasi e contenitori per l'acqua integri e frammentari con resti di fibre sulle anse (funi?) e residui di ocra e di altri resti alimentari. Nel riempimento del pozzo si trovarono anche frutti, cereali, ossa di pecore e bue, mentre nelle vicinanze si recuperarono frammenti di altri utensili propri di un insediamento alle sorgenti (si veda M. Bassani, *Per una carta distributiva degli spazi sacri alle fonti curative*, in Annibaletto, Bassani, Ghedini 2014 cit., p. 181, con bibliografia).

Credo quindi che il prosieguo degli studi sul contesto di Bad Dürrenberg e in generale sul termalismo in epoca antica debba approfondire ulteriormente il ruolo dell'acqua minerale e dei suoi prodotti secondari nelle dinamiche di vita e di insediamento, ampliando lo sguardo e considerare anche le tracce nel continente europeo e in area mediterranea fin dalla fase preistorica. Del resto, la sola osservazione del comportamento degli animali selvatici, che spontaneamente si recano alle sorgenti termominerali per ripulire il pelo dai parassiti o per rotolarsi nel fango traendo benefici da infiammazioni o ferite, poté rappresentare la prima interfaccia conoscitiva fra uomo, animali e termalismo.

In conclusione, la donna preistorica del parco termale di Bad Dürrenberg non era né una maga né una antenata dei nazisti: era probabilmente una guaritrice, capace di trarre benefici dalle risorse naturali per sé e per gli altri: era l'antenata di tutti noi, epigoni stanziali di migranti dalla pelle scura, che si spostavano liberamente in un'Europa più selvaggia, ma di sicuro più accogliente di quella odierna.

English abstract

This review examines the Italian edition of *Il mistero della sciamana* by Harald Meller and Kai Michel [*Das Rätsel der Schamanin. Eine archäologische Reise zu unseren Anfängen*, Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg 2022], focusing on the Mesolithic burial of a woman discovered at the thermo-mineral site of Bad Dürrenberg. Combining archaeological, osteological and environmental data, the authors reinterpret a find long distorted by ideological readings, identifying the woman as a healer or shaman-like figure within a hunter-gatherer community. The rich grave goods, ritual practices and proximity to saline springs point to an early form of medical knowledge based on natural resources. While acknowledging the book's methodological strength, the review calls for a broader integration of Bad Dürrenberg into the long-term history of prehistoric thermo-mineral practices.

keywords | Mesolithic Burial; Shamanism and Healing; Thermo-mineral Landscapes; Prehistoric Medicine; Archaeological Reinterpretation.