

la rivista di **en**gramma  
**2004**

**30-33**

La Rivista di Engramma  
**30-33**

La Rivista di  
Engramma  
Raccolta

numeri 30-33  
anno 2004

direttore  
monica centanni

**La Rivista di Engramma**

a peer-reviewed journal  
[www.engramma.it](http://www.engramma.it)

Raccolta numeri **30-33** anno **2004**

**30 gennaio/febbraio 2004**

**31 marzo 2004**

**32 aprile 2004**

**33 maggio 2004**

finito di stampare novembre 2019

sede legale  
Engramma  
Castello 6634 | 30122 Venezia  
[edizioni@engramma.it](mailto:edizioni@engramma.it)

redazione  
Centro studi classicA luav  
San Polo 2468 | 30125 Venezia  
+39 041 257 14 61

© 2019  
edizioni**engramma**

ISBN carta 978-88-94840-74-2  
ISBN digitale 978-88-98260-45-4

L'editore dichiara di avere posto in essere le  
dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti  
sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato  
ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come  
richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

## Sommario

- 6 | *30 gennaio/febbraio 2004*
- 66 | *31 marzo 2004*
- 102 | *32 aprile 2004*
- 156 | *33 maggio 2004*

**31**

marzo **2004**

LA RIVISTA DI ENGRAMMA N. 31





# ENGRAMMA N. 31

A CURA DEL SEMINARIO DI TRADIZIONE CLASSICA

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE  
daniela sacco, linda selmin, katia mazzucco, alessandra pedersoli, lorenzo bonoldi, federica pellati,  
maria bergamo, claudia daniotti, elizabeth thomson, giulia bordignon, giacomo dalla pietà, sara  
agnoletto, luana lovisetto, valentina rachiele, luca tonin, giovanna pasini, valentina rachiele, monica  
centanni

COMITATO SCIENTIFICO  
lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster,  
fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

© 2019

edizioniengramma

La Rivista di Engramma n. 31 | marzo 2004

[www.engramma.it](http://www.engramma.it)

SEDE LEGALE | Associazione culturale Engramma, Castello 6634, 30122 Venezia, Italia

REDAZIONE | Centro studi classicA Iuav, San Polo 2468, 30125 Venezia, Italia

Tel. 041 2571461

*this is a peer-reviewed journal*

L'Editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

## SOMMARIO

- 7 | L'ATLANTE MNEMOSYNE. VENEZIA 2004  
a cura del Seminario di Tradizione classica
- 9 | CONFERENZE PRESENTAZIONI APPROFONDIMENTI INTORNO A  
MNEMOSYNE  
A cura del Seminario di Tradizione classica
- 11 | ITER PER LAYIRINTHUM. PANNELLO DELLA MOSTRA  
A cura del Seminario di Tradizione Classica
- 13 | LE 63 TAVOLE DI MNEMOSINE  
A cura del Seminario di Tradizione Classica

**CONFERENZE PRESENTAZIONI APPROFONDIMENTI  
INTORNO A MNEMOSYNE**

**IN PROGRAMMA ALLA FONDAZIONE LEVI, NEI GIORNI DELLA MOSTRA**

**MERCOLEDÌ 24**

**ORE 16 KATIA MAZZUCCO, LINDA SELMIN**

**MNEMOSYNE: TAPPA ATENE**

**GIOVEDÌ 25**

**ORE 18 CLAUDIO AMBROSINI**

**MNEMOSYNE: TAPPA VENEZIA**

**VENERDÌ 26**

**ORE 15 ROLF PETRI, VALENTINA RACHIELE**

**MNEMOSYNE: TAPPA AMBURGO**

**SABATO 27**

**ORE 14 CLAUDIA DANIOTTI, FABRIZIO LOLLINI, KATIA MAZZUCCO**

**MNEMOSYNE: TAPPA BABILONIA**

**DOMENICA 28**

**ORE 17 MARIA BERGAMO, ALESSANDRA PEDERSOLI, VALENTINA SINICO**

**MNEMOSYNE: TAPPA FIRENZE**

**LUNEDÌ 29**

**ORE 15 MARCO BERTOZZI, MONICA CENTANNI, MORENO NERI**

**MNEMOSYNE: TAPPA RIMINI**

**MARTEDÌ 30**

**ORE 17 ANNA VANZAN**

**MNEMOSYNE: TAPPA BAGHDAD**

**MERCOLEDÌ 31**

**ORE 17 CLAUDIA DANIOTTI, MONICA CENTANNI**

**MNEMOSYNE: TAPPA ALESSANDRIA**

**GIOVEDÌ 1**

**ORE 17 ALBERTO FERLENGA, DANIELE PISANI**

**MNEMOSYNE: TAPPA PARIGI**

VENERDÌ 2

*ORE 16 GUERRINO LOVATO*

*MNEMOSYNE: TAPPA FERRARA, CASTELFRANCO*

*ORE 18 ITALO SPINELLI*

*MNEMOSYNE: TAPPA ROMA*

L'Atlante sarà un sistema estendibile di attaccapanni sul quale  
spero di appendere tutti i panni, piccoli e grandi, prodotti dal telaio del  
Tempo.  
(Aby Warburg)

MNHMOΣYNH

L'Atlante di Aby Warburg in mostra a Venezia





pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Elisa Bastianello  
editing a cura di Christian Toson  
Venezia • marzo 2019

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)



la rivista di **engramma**  
anno **2004**  
numeri **30-33**

**Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.**