

la rivista di **en**gramma  
**2008**

**61-64**

direttore  
monica centanni

**La Rivista di Engramma**

a peer-reviewed journal  
[www.engramma.it](http://www.engramma.it)

Raccolta numeri **61-64** anno **2008**

**61 gennaio 2008**

**62 febbraio 2008**

**63 marzo/aprile 2008**

**64 maggio 2008**

finito di stampare dicembre 2019

sede legale  
Engramma  
Castello 6634 | 30122 Venezia  
[edizioni@engramma.it](mailto:edizioni@engramma.it)

redazione  
Centro studi classicA luav  
San Polo 2468 | 30125 Venezia  
+39 041 257 14 61

©2019  
edizioni**engramma**

ISBN carta 978-88-98260-83-6  
ISBN digitale 978-88-98260-88-1

L'editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

**61**

gennaio **2008**

LA RIVISTA DI ENGRAMMA N. 61



# ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE

LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X • ISBN 978-88-98260-06-5

## DIRETTORE

monica centanni

## REDAZIONE

sara agnoletto, anna banfi, maria bergamo, lorenzo bonoldi, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino, giacomo dalla pietà, claudia daniotti, simona dolari, nadia mazzon, katia mazzucco, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, federica pellati, daniele pisani, valentina rachiele, daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin, elisabeth thomson, laura zanchetta

## COMITATO SCIENTIFICO REDAZIONALE

lorenzo braccesi, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

## ENGRAMMA 61 • GENNAIO 2008

LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X • ISBN 978-88-98260-06-5

### HOSTIUM RABIES DIRUIT

DISTRUZIONI DI MONUMENTI ARTISTICI IN ITALIA 1942-1945 E POETICHE DEL RESTAURO POSTBELLICO

#### SOMMARIO

- 6 Presentazione del progetto di ricerca 'Hostium Rabies Diruit'  
a cura di Giulia Bordignon, Giacomo Calandra di Roccolino, Alessandra Pedersoli
- 7 ALESSANDRA PEDERSOLI  
La serie dei francobolli 'Hostium Rabies Diruit' (tavola iconografica)
- 9 ANNA BANFI, GIULIA BORDIGNON, MONICA CENTANNI  
The Age of Mars. Presentazione di Works of Art in Italy. Losses and Survival in the War, London 1945
- 12 LUCA CIANCABILLA  
La guerra contro l'arte. Dall'Associazione Nazionale per il Restauro dei Monumenti Danneggiati dalla Guerra alla ricostruzione del patrimonio artistico in Italia
- 26 MARCO PARONUZZI  
La guerra aerea in Italia: la distruzione rimossa  
Recensione a: Marco Gioannini, Giulio Massobrio, *Bombardate l'Italia. Storia della guerra di distruzione aerea 1940-1945*, Rizzoli, Milano 2007, con un regesto on line delle città italiane bombardate
- 28 GIULIA CERIANI SEBREGONDI  
La ricostruzione del Tempio. Il restauro post-bellico del Tempio Malatestiano di Rimini

#### MONUMENTA. Il Tempio Malatestiano di Rimini

- 47 Presentazione delle ricerche in corso sul Tempio Malatestiano  
a cura di Giulia Bordignon, Giacomo Calandra di Roccolino, Alessandra Pedersoli
- 48 GIACOMO CALANDRA DI ROCCOLINO  
Il Tempio Malatestiano di Rimini come 'invenzione' dell'antico nella medaglia di Matteo de' Pasti
- 56 MASSIMO BULGARELLI  
Un Tempio Malatestiano 'romano' e 'bizantino' in un disegno rinascimentale della Soane Collection
- 59 FABRIZIO LOLLINI  
Su Giovanni da Fano e l'Hesperis di Basinio
- 65 CLAUDIA DANIOTTI  
Eroi e santi come custodi esemplari: il tema iconografico dei portali delle celle del Tempio Malatestiano
- 75 MONICA CENTANNI  
Hercules gradivus nel Tempio Malatestiano
- 83 DANIELE PISANI  
"Un mondo nuovo a partire dal mondo com'è". Leon Battista Alberti attraverso Giorgio Grassi  
Recensione a: Giorgio Grassi, Leon Battista Alberti e l'architettura romana, Franco Angeli Editori, Milano 2007

Tavole iconografiche sul Tempio Malatestiano

- 86 | LORENZO BONOLDI, GIACOMO CALANDRA DI ROCCOLINO  
Monete imperiali romane come modelli della moneta di Matteo de' Pasti (tavola iconografica)
- 88 | ALBERTO ANSELMINI  
I modelli archeologici del Tempio Malatestiano (tavola iconografica)
- 90 | DANIELE PISANI, VITTORIO PIZZIGONI  
L'arco di trionfo nel Quattrocento (tavola iconografica)
- 92 | GIUSEPPE CENGIAROTTI  
Devant le temps. Etica della responsabilità e scrittura della storia  
RECENSIONE A: GEORGES DIDI-HUBERMAN, STORIA DELL'ARTE E ANACRONISMO DELLE IMMAGINI,  
TR. IT., BOLLATI BORINGHIERI, TORINO 2007



ALESSANDRA PEDERSOLI

## La serie dei francobolli “Hostium Rabies Diruit”

‘Hostium Rabies Diruit’ è il motto che contraddistingue due serie di francobolli emessi dalla RSI tra il giugno 1944 e gli inizi del 1945. La serie, nota anche come ‘Monumenti distrutti’, accanto ai simboli della propaganda fascista – fascio, tamburino, Italia turrata – raffigura alcuni degli edifici distrutti dai bombardamenti alleati.

Francobolli italiani sulle distruzioni e ricostruzioni di monumenti



1. *Palermo - Duomo*, francobollo espresso della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, I emissione, 5 giugno 1944
2. *Bologna - Loggia dei mercanti*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, I emissione, 5 giugno 1944
3. *Roma - S. Lorenzo*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, I emissione, 5 giugno 1944
4. *Tamburino*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, I emissione, 5 giugno 1944
5. *Tamburino*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, I emissione, 5 giugno 1944
6. *Ancona - S. Ciriaco*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, II emissione, inverno 1944-1945
7. *Abbazia di Montecassino*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, II emissione, inverno 1944-1945
8. *Abbazia di Montecassino*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, II emissione, inverno 1944-1945
9. *Bologna - Loggia dei mercanti*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, II emissione, inverno 1944-1945
10. *Roma - S. Lorenzo*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, II emissione, inverno 1944-1945

11. *Milano - S. Maria delle Grazie*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, II emissione, inverno 1944-1945
12. *Milano - S. Maria delle Grazie*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, II emissione, inverno 1944-1945
13. *Tamburino*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, II emissione, inverno 1944-1945
14. *Tamburino*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, II emissione, inverno 1944-1945
15. *Italia turrata*, francobollo della serie “Hostium Rabies Diruit”, RSI, II emissione, inverno 1944-1945
16. *Fratelli Bandiera*, francobollo celebrativo, RSI, inverno 1944-1945
17. P. Paschetto, *Italia turrata*, francobollo, Poste Italiane, maggio 1945
18. P. Paschetto, *Italia turrata*, francobollo, Poste Italiane, maggio 1945
19. G. Cisari, *Giulio Cesare*, francobollo, Poste Italiane, maggio 1945
20. Francobolli sovrastampati, CNL, maggio 1945
21. Francobolli sovrastampati, Poste Italiane, 1945
22. Francobolli sovrastampati, Poste Italiane, 1945
23. A. Sezanne, *Venezia MCMII-MCMXII*, francobollo celebrativo per la ricostruzione del campanile di San Marco, Poste Italiane, 25 aprile 1912
24. A. Sezanne, *Venezia MCMII-MCMXII*, francobollo celebrativo per la ricostruzione del campanile di San Marco, Poste Italiane, 25 aprile 1912
25. E. Pizzi, *Firenze - Santa Trinita*, francobollo celebrativo per la ricostruzione del ponte di Santa Trinita, Poste Italiane, 19 settembre 1949
26. Mura-Mancini, *Montecassino 'Succisa Virescit'*, francobollo celebrativo per la ricostruzione dell'Abbazia di Montecassino, Poste Italiane, 18 giugno 1951
27. Mura-Mancini, *Montecassino 'Succisa Virescit'*, francobollo celebrativo per la ricostruzione dell'Abbazia di Montecassino, Poste Italiane, 18 giugno 1951
28. E. Fischer, *Distruzione Abbazia Montecassino*, Poste Italiane, 18 maggio 1994
29. *Natale 1973*, busta primo giorno, Poste Italiane, 27 novembre 1973
30. *Sagra Musicale Malatestiana*, busta primo giorno, Poste Italiane, 15 giugno 1990
31. M. Dolcini, *Sagra Musicale Malatestiana*, francobollo, Poste Italiane, 15 giugno 1990
32. *Celebrazioni Malatestiane*, serie di francobolli, Repubblica di San Marino, 19 febbraio 2001



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Alberto Giacomini  
Venezia • dicembre 2014

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)



la rivista di **engramma**  
anno **2008**  
numeri **61-64**

**Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.**