

la rivista di **en**gramma  
**2008**

**65-68**

La Rivista di Engramma  
**65-68**

La Rivista di  
Engramma  
Raccolta

numeri 65-68  
anno 2008

direttore  
monica centanni

**La Rivista di Engramma**

a peer-reviewed journal  
[www.engramma.it](http://www.engramma.it)

Raccolta numeri **65-68** anno **2008**

**65 giugno/luglio 2008**

**66 settembre/ottobre 2008**

**67 novembre 2008**

**68 dicembre 2008**

finito di stampare gennaio 2020

sede legale  
Engramma  
Castello 6634 | 30122 Venezia  
[edizioni@engramma.it](mailto:edizioni@engramma.it)

redazione  
Centro studi classicA luav  
San Polo 2468 | 30125 Venezia  
+39 041 257 14 61

© 2019  
edizioni**engramma**

ISBN carta 978-88-94840-18-6  
ISBN digitale 978-88-98260-87-4

L'editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

## Sommario

- 6 | *65 giugno/luglio 2008*
- 106 | *66 settembre/ottobre 2008*
- 266 | *67 novembre 2008*
- 322 | *68 dicembre 2008*

**66**

settembre/ottobre

**2008**

LA RIVISTA DI ENGRAMMA N. 66





Barin | Calandra | Fontana | Longo | Mazzucco | Morachiello  
Paronuzzi | Rodella | Zanchetta

# L'ARCO ONORARIO E TRIONFALE ROMANO

A CURA DI MARCO PARONUZZI E LAURA ZANCHETTA

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

mariaclara alemanni, elisa bastianello, maria bergamo, emily verla bovino, giacomo calandra di roccolino, olivia sara carli, giacomo cecchetto, silvia de laude, francesca romana dell'aglio, simona dolari, emma filipponi, anna fressola, anna ghiraldini, laura leuzzi, nicola noro, marco paronuzzi, marina pellanda, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini, daniela sacco, antonella sbrilli, elizabeth enrica thomson

COMITATO SCIENTIFICO

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

© 2019

edizioniengramma

La Rivista di Engramma n. 66 | Settembre/Ottobre 2008

[www.engramma.it](http://www.engramma.it)

SEDE LEGALE | Associazione culturale Engramma, Castello 6634, 30122 Venezia, Italia

REDAZIONE | Centro studi classicA Iuav, San Polo 2468, 30125 Venezia, Italia

Tel. 041 2571461

*this is a peer-reviewed journal*

ISBN carta 978-88-98260-11-9

L'Editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

# SOMMARIO

- 7 | ARCO E TRIONFO NELL'EPOCA IMPERIALE ROMANA  
Marco Paronuzzi, Laura Zanchetta
- 11 | L'ARCO TRIONFALE E ONORARIO ROMANO  
Vincenzo Fontana, Paolo Morachiello  
Apparato iconografico a cura di Alessandra Pedersoli
- 75 | CARATTERE E FUNZIONE DELL'ARCO ONORARIO ROMANO  
Katia Mazzucco
- 85 | REPERTORIO DEGLI ARCHI ONORARI E TRIONFALI ROMANI  
Marco Paronuzzi, Laura Zanchetta
- 109 | MAPPA DELLA DIFFUSIONE DELL'ARCO ONORARIO E TRIONFALE NEI  
TERRITORI DELL'IMPERO ROMANO  
Marco Paronuzzi, Laura Zanchetta
- 117 | L'ARCO ONORARIO: I MODELLI NUMISMATICI  
Giacomo Calandra di Roccolino
- 127 | MATERIALI PER LO STUDIO DELL'ARCO DEI GAVI A VERONA  
Elisa Longo, Katia Mazzucco, Federica Rodella  
a cura di Katia Mazzucco  
a cura di Katia Mazzucco
- 145 | MATERIALI PER LO STUDIO DELL'ARCO DI GIANO  
Marco Paronuzzi, Laura Zanchetta
- 155 | MATERIALI PER LO STUDIO DELL'ARCO DI AOSTA  
Claudio Barin
- 157 | ENTRARE NELLE CITTÀ. A PAROLE  
Katia Mazzucco

REPERTORIO DEGLI ARCHI ONORARI E TRIONFALI ROMANI  
(I sec. a.C.-IV sec. d.C.)

Marco Paronuzzi, Laura Zanchetta

Pubblichiamo di seguito un repertorio dei 429 archi onorari e trionfali romani fino ad oggi conosciuti, grazie all'evidenza archeologica o alla testimonianza di fonti indirette (epigrafiche, letterarie, numismatiche). Si tratta di una collazione e di una revisione critica degli elenchi pubblicati in appendice ai saggi:

Massimo Pallottino, voce *Arco Onorario e Trionfale*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica classica e orientale*, vol. I, Roma 1958

Sandro De Maria, *Gli archi onorari di Roma e dell'Italia romana*, Roma, 1988

Sandro De Maria, voce *Arco Onorario e Trionfale* (aggiornamento), in *Enciclopedia dell'Arte Antica classica e orientale*, suppl. II, vol. I, Roma 1994.

Il repertorio, organizzato in forma di tabella, presenta la medesima suddivisione geografica proposta nelle voci dell'*Enciclopedia dell'Arte Antica classica e orientale*: Roma; Italia e province alpine; Africa; Iberia; Gallia e Germania; Britannia; Grecia e Paesi danubiani e balcanici; Asia Minore, Cipro e Creta; Siria, Palestina e Arabia; Egitto e Cirenaica. Per ogni regione si indicano le località in cui gli archi furono eretti o decretati, seguendo l'ordine alfabetico degli attuali toponimi. Accanto alla denominazione odierna, viene fornito sempre anche il nome romano della località. Quando l'antica città romana non sopravvive come città moderna, si riporta il nome latino (è il caso di diverse località romane dell'Africa

occidentale, attualmente siti archeologici, dove di conseguenza permane il nome latino, o la deominazione araba del sito). Quando in una località siano presenti diversi archi, questi vengono ordinati cronologicamente, ponendo in coda alla sequenza i monumenti di datazione incerta.

La tabella è stata organizzata in cinque campi che forniscono le informazioni essenziali per ogni singolo monumento.

Il primo campo presenta una numerazione progressiva degli archi. Accanto a questa, in parentesi, al fine di garantire il controllo e l'approfondimento bibliografico, è posto il riferimento alla numerazione precedentemente utilizzata negli elenchi della *Enciclopedia dell'Arte Antica classica e orientale* (EAA), del supplemento alla stessa *Enciclopedia* (EAAs), della monografia di De Maria (dM). La simbologia grafica è un primo indicatore dello stato attuale del monumento:

un puntino rosso indica il buono stato conservativo *in situ* della struttura.

un cerchietto rosso segnala invece la presenza di soli frammenti, come ad esempio le strutture di fondazione o singoli reperti quali cornici, modanature, statue, iscrizioni, ecc.

un cerchietto nero indica che non ci sono più tracce archeologiche e che il monumento scomparso è attestato solo dalle fonti indirette

Nel secondo campo sono elencate le località in cui gli archi vennero eretti.

Nel terzo campo vengono fornite, quando necessario, specificazioni sulla localizzazione all'interno delle stesse città. Una convenzione diversa è stata adottata per la città di Roma, dove il secondo campo è assente e il terzo viene organizzato tramite le antiche *Regiones* dell'Urbe.

Il quarto campo contiene i dati relativi alla datazione e dedicazione. Nei casi in cui la datazione non sia sicura o il destinatario non sia stato identificato con certezza, ai dati proposti (ricavati dalla bibliografia specifica) è giustapposto un punto interrogativo. In parentesi si trovano dati vari sul tema della datazione e dedicazione: ad esempio nei casi in cui l'arco fu tributato dal generale vittorioso all'imperatore (ad esempio l'Arco di Aosta, tributato dal console Aulo Terenzio Varrone ad Augusto), o nei casi in cui siano note le motivazioni del trionfo.

Per ultimo, il campo “note” sintetizza informazioni diverse, seguendo di norma questo ordine: la tipologia dell’arco, se è a doppio o triplo fornice, ovvero tetrapilo (nessuna indicazione se l’arco è a fornice singolo); eventuali denominazioni gergali o correnti assunte dall’arco (ad esempio ‘Arco di Portogallo’, ‘Arco di Riccardo’, ecc.); la presenza, per gli archi scomparsi, di importanti frammenti archeologici conservati non *in situ* ed eventualmente la loro attuale collocazione; la documentazione, per gli archi scomparsi, in monete o fonti letterarie; l’eventualità di possibili sovrapposizioni tra archi differenti.

Il Repertorio è stato elaborato per essere consultato autonomamente, ma può essere proficuamente incrociato con le visualizzazioni proposte nella Mappa.

	LOCALIZZAZIONE	DEDICAZIONE E DATAZIONE	NOTE
● 1 (1 EAA) (97 dM)	Regio I, via Appia, ingresso al Circo di Massenzio	Romolo (figlio di Massenzio), 309 d.C. circa	ingresso al Circo di Massenzio, scavi del 1920
● 2 (2 EAA) (91 dM)	Regio I, via Appia, Porta di San Sebastiano	probabilmente onorario, contemporaneo all'acquedotto antoniniano, 212-216 circa	'arco di Druso', fornice dell'acquedotto severiano
○ 3 (3 EAA) (87 dM)	Regio I, via Appia	Lucio Vero, 169 d.C. circa	
○ 4 (4 EAA) (83 dM)	Regio I, via Appia	Traiano, 117 d.C. circa	
○ 5 (5 EAA) (60 dM)	Regio I, via Appia	Druso Nerone Maggiore, per la morte avvenuta nel 9 d.C.	rilievo al Museo Nazionale di Stoccolma, monete
● 6 (6 EAA) (93 dM)	Regio IV, antica porta Esquilina	Gallieno e Salonina, costruito in epoca tardo-augustea e ridedicato nel 260 d.C.	fornice triplo
● 7 (7 EAA) (74 dM)	Regio IV, via Sacra	Divo Tito, dopo l'81 d.C.	probabilmente è l' <i>arcus in Sacra via summa</i> del rilievo degli Haterii, rilievi
○ 8 (8 EAA) (92 dM)	Regio VI, Castro Pretorio		'arco di Gordiano II', frammenti di decorazione
○ 9 (9 EAA) (70 dM)	Regio VIII, Campidoglio	Nerone, tra il 58 e il 64 d.C.	ricca decorazione, monete
○ 10 (10 EAA) (71 dM)	Regio VIII, Campidoglio	anteriori a Vespasiano, anteriori al 74 a.C.	
○ 11 (11 EAA) (72 dM)			
○ 12 (12 EAA) (52 dM)	Regio VIII, Clivio Capitolino	(dedicato da P. Cornelio Scipione), 190 a.C.	
○ 13 (13 EAA) (53 dM)	Regio VIII, Clivio Capitolino	anteriore al 133 a.C.	' <i>Calpurnius fornix?</i>
○ 14 (14 EAA) (88 dM)	Regio VIII, Clivio Capitolino	Marco Aurelio, 176 d.C.	zoccoli di colonne scolpiti con figure di soldati
○ 15 (15 EAA) (54 dM)	Regio VIII, Foro Romano	(dedicato da Q. Fabio Massimo), 120 a.C.	' <i>Fornix Fabianus</i> ', fonti antiche varie e probabilmente frammenti di iscrizione
○ 16 (16 EAA) (56 dM)	Regio VIII, Foro Romano, a sud del tempio del Divo Giulio	Augusto, 29 a.C.	fornice triplo (fornici laterali architravati), 'arco azzaco', secondo de Grassi e Gatti da identificare con le fondazioni a sud del tempio del Divo Giulio, moneta di L. Vinicio
○ 17 (17 EAA) (59 dM)	Regio VIII, Foro Romano, presso il tempio del Divo Giulio	Augusto, 19 a.C.	'arco Partico', generalmente identificato con le fondazioni sopra menzionate: si ipotizza un



<input type="radio"/> 18 (18 EAA) (62 dM)	Regio VIII, Foro Romano, angolo nord della Basilica Giulia	Tiberio e Germanico, 16 d.C.	incerta pertinenza di frammenti iscritti, rappresentato sul rilievo del Foro nell'arco di Costantino
<input checked="" type="radio"/> 19 (19 EAA) (89 dM)	Regio VIII	Settimio Severo, Caracalla e Geta, 202 d.C.	fornice triplo, ricca decorazione scolpita
<input type="radio"/> 20 (20 EAA) (95 dM)	Regio VIII, Foro di Cesare, ai lati del tempio di Venere Genitrice	contemporanei ai restauri del foro voluti da Diocleziano?	piloni di due archi
<input type="radio"/> 21 (21 EAA) (96 dM)			
<input type="radio"/> 22 (22 EAA) (63 dM)	Regio VIII, Foro di Augusto	Germanico e Druso Minore, 19 d.C.	
<input type="radio"/> 23 (23 EAA) (64 dM)			
<input type="radio"/> 24 (24 EAA) (81 dM)	Regio VIII, Foro di Traiano	Traiano, 112 d.C. circa	monete
<input type="radio"/> 25 (82 dM)	Regio VIII, Foro Ulpio	Traiano, dopo il 116 d.C.	
<input type="radio"/> 26 (25 EAA) (49 dM)	Regio VIII, zona del Foro Boario, davanti ai templi di <i>Fortuno e Mater Matuta</i>	(dedicati da L. Stertino); 196 a.C.	probabilmente da identificare con i due templi scoperti negli scavi presso S. Omobono
<input type="radio"/> 27 (26 EAA) (50 dM)			
<input checked="" type="radio"/> 28 (27 EAA) (90 dM)	Regio VIII, zona del Foro Boario	Settimio Severo e la famiglia imperiale (dedicato dagli <i>argentarii e negotiantes boarii</i> ), 203-204 d.C.	porta architravata, ricca decorazione scolpita
<input checked="" type="radio"/> 29 (28 EAA) (99 dM)	Regio VIII, zona del Foro Boario	fine III o principio IV secolo d.C.	tetrapilo, forse da identificare con l' <i>Arcus Divi Constantini</i>
<input type="radio"/> 30 (29 EAA) (58 dM)	Regio IX, Ponte Milvio, percorso della via Flaminia	Augusto, 27 a.C.	due fornici, monete
<input checked="" type="radio"/> 31 (68 EAA) (22 dM)	Regio IX, via Flaminia	fine III o principio IV secolo d.C.	tetrapilo, 'arco di Malborghetto'
<input type="radio"/> 32 (30 EAA) (104 dM)	Regio IX, presso Piazza in Lucina	adrianeo o posteriore	'Arco di Portogallo', con due rilievi relativi all'apoteosi di Sabina, con elementi riadoperati?
<input type="radio"/> 33 (31 EAA) (69 dM)	Regio IX, Piazza Sciarra, attraversamento dell'Acqua Vergine	Claudio, 51-52 d.C.	iscrizione e frammenti dei rilievi
<input type="radio"/> 34 (32 EAA) (94 dM)	Regio IX, S. Maria in via Lata	Diocleziano, 289-293 d.C.?	'Arcus Novus', elementi della decorazione e rilievi, probabilmente in parte riadoperati da monumenti più antichi
<input type="radio"/> 35 (33 EAA) (86 dM)	Regio IX, ingresso al tempio del Divo Adriano	sotto Antonino Pio, 145 d.C. circa	fornice triplo, 'Arcus de Tosectis', identificato con l'ingresso monumentale del tempio del divo Adriano, rilievi

REPERTORIO DEGLI ARCHI ONORARI E TRIONFALI ROMANI

			con un accesso monumentale all'Iseo Campense
○ 37 (35 EAA) (85 dM)	Regio IX, accesso all'Iseo Campense	adrianeo?	probabilmente distinto dal precedente (n.36), strutture dei piloni, disegno di Antonio da San Gallo il giovane
○ 38 (36 EAA) (77 dM)	Regio IX, tra l'Iseo Campense e la Villa Pubblica	domiziano? termine <i>omne quem</i> 100 d.C.	tetrapilo? 'Porta Triumphalis', possibile una sua ricostruzione domiziana come tetrapilo, forse da identificare con uno dei due precedenti (n.36,37)
○ 39 (37 EAA) (75 dM)	Regio IX, zona centrale del Campo Marzio	Domiziano, 83-85 d.C.	tetrapilo?, rilievi del palazzo della cancelleria, da identificare con uno dei precedenti (n.36,37,38) o l'ingresso monumentale dello Stadio di Domiziano?
○ 40 (101 dM)	Regio IX, estremità nord-ovest del Campo Marzio, presso il <i>pons Aelius</i>	Valentiniano II, Graziano, Teodosio, 380 d.C. circa	
○ 41 (38 EAA) (84 dM)	Regio IX, a nord del Pantheon	primi decenni del II secolo d.C.	'Arcus Pietatis' fonti topografiche medioevali, decorato con rilievi
○ 42 (39 EAA) (67 dM)	Regio IX, presso il Teatro di Pompeo	Tiberio (dedicato da Claudio)	da identificare con l' <i>Arcus Pompeii</i>  delle fonti medioevali
○ 43 (40 EAA) (103 dM)	Regio IX, presso il Ponte Neroniano (Vittorio Emanuele), lungo il Tevere	Arcadio, Onorio, Teodosio II, 405 d.C.	
○ 44 (41 EAA) (100 dM)	Regio IX, Ponte Aurelio (Sisto), lungo il Tevere	Valentiniano e Valente, 365-366 d.C.	trovati elementi architettonici, iscrizioni e statua di bronzo
○ 45 (42 EAA) (57 dM)	Regio X, Clivo Palatino	Ottavio, padre di Augusto (dedicato da Augusto), 36-28 a.C.?	
● 46 (43 EAA) (98 dM)	Regio X, al limite con le Regiones II e III	Costantino, 312-315 d.C.	fontice triplo, ricca decorazione scolpita contemporanea e riadoperata da monumenti più antichi
○ 47 (44 EAA) (51 dM)	Regio XI, Circo Massimo	(dedicato da L. Stertino), 196 a.C.	
○ 48 (45 EAA) (73 dM)	Regio XI, ingresso al Circo Massimo	Tito, 81 d.C.	fontice triplo, resti delle fondazioni
○ 49 (46 EAA) (55 dM)	a sud del tempio del Divo Giulio?	Ottaviano, 36 a.C.	'arco di Nauloco'
○ 50 (47 EAA) (65 dM)	Circo Flaminio	Germanico, 19 d.C. ( dopo la sua morte )	
○ 51 (48 EAA) (66 dM)	incerta ubicazione	Druso Minore, 30 d.C.	forse da identificare con il n.23
○ 52 (49 EAA) (68 dM)	incerta ubicazione	Druso o Caudio	monete, iscrizione di <i>germanis</i>

○ 54 (51 EAA) (79 dM)	incerta ubicazione	Traiano, 100 d.C. circa	fornice triplo, forse da identificare con il n.4, monete
○ 55 (52 EAA) (80 dM)	Ingresso all'area capitolina?	Giove Ottimo Massimo, età traiana, 102 d.C.?	lumetta e passaggio architravato, ricca decorazione, monete
○ 56 (53 EAA) (102 dM)	incerta ubicazione	Onorio, 404 d. C.	
○ 57 (365 EAAs)	Foro Romano	Gaio e Lucio Cesari, 12 d.C.	
○ 58 (366 EAAs)	incerta ubicazione	Vespasiano	
○ 59 (367 EAAs)	area sacra di S. Omobono	età adrianeo	
○ 60 (VI, app.I, dM)		Livia, decretato nel 29 d.C.	arco decretato dal senato ma mai costruito.

**ITALIA E PROVINCE ALPINE**


	CITTA'	LOCALIZZAZIONE	DEDICAZIONE E DATAZIONE	NOTE
● 61 (54 EAA) (1 dM)	Ancona	sul molo del porto	Traiano, 115 d.C.	
● 62 (66 EAA) (15 dM)	Ansedonia di Orbetello, <i>Cosa</i>	ingresso al foro	175-150 a.C.?	fornice triplo
● 63 (55 EAA) (3 dM)	Aosta, <i>Augusta Praetoria Salassorum</i>	nella parte est della città	Augusto (dedicato da Aulo Terenzio Varrone), per la vittoria sui Salassi), 25 a.C.	
● 64 (56 EAA) (4 dM)	Aquino, <i>Aquinum</i>	extraurbano a sud della città	fine della Repubblica, intorno al 40 a.C.	'arco di Marco Antonio'
● 65 (57 EAA) (5 dM)	Benevento, <i>Beneventum</i>	limiti nord orientali della città	Traiano, 114 d.C.	ricca decorazione scolpita
● 66 (58 EAA) (6 dM)		nei pressi del Foro	Adriano	'arco del Sacramento'
○ 67 (59 EAA) (7 dM)	Borgo San Dalmazzo, <i>Peda</i>			
○ 68 (60 EAA) (8 dM)	Brindisi, <i>Brundisium</i>		Ottaviano, decretato nel 30 a.C.	
● 69 (61 EAA) (9 dM)	Canosa, <i>Canusium</i>	area suburbana, lungo la via Appia Traiana	prima metà del II secolo	'arco di Varrone'
● 70 (62 EAA) (105 dM)	Capua	suburbano	avanzato II secolo	tre fornici, 'arco Felice' o 'arco Campano'
● 71 (63 EAA) (106 dM)		<i>Vicus Dianae</i> , nei pressi del santuario di Diana	Settimio Severo?, 196 d.C.	frammenti e iscrizione
○ 72 (65 EAA) (10 dM)	Carsoli	presso Carsoli.		iscrizione

REPERTORIO DEGLI ARCHI ONORARI E TRIONFALI ROMANI

73 (101 EAA) (14 dM)	Castel Volturno, <i>Volturnum</i>	presso l'area via Domiziana, accesso al ponte sul Voltumo	dominiana	
74 (370 EAA) (16 dM)	Cupra Marittima	a lato di un tempio, sul lato ovest del foro	età giulio-claudia?	
75 (371 EAA) (17 dM)				
76 (372 EAA) (18 dM)	Ercolano, <i>Herculaneum</i>	decumano massimo	età claudia	tetrapili
77 (373 EAA) (19 dM)				
78 (67 EAA) (20 dM)	Falerone, <i>Falerii Novi</i>	ingresso al foro?	prima del 119 a.C.	'arco iunctum Capitolio'
79 (374 EAA) (21 dM)	Fano, <i>Fanum Fortunae</i>	porta occidentale delle mura augustee	Divo Costantino, (ridedicazione antica porta augustea), 339 d.C.?	fornice triplo
80 (I, app.I, dM)	Forca Caruso	presso il valico del <i>Mons Ineus</i>	Arco di Livia	
81 (89 EAA) (II, app.I, dM)	Grumentum Nuova, <i>Grumentum nova</i>		Giunone	
82 (375 EAA) (23 dM)	Milano, <i>Mediolanum</i>	arco suburbano	fine III secolo d.C.	tetrapilo
83 (III, app.I, dM)	Ostia	sul decumano massimo agli ingressi del foro, porte orientale e occidentale del <i>castrum</i>	IV secolo a.C., sopravvissute forse fino alla fine del I secolo d.C.	
84 (IV, app.I, dM)				
85 (376 EAA) (26 dM)		fuori Porta Martia, sul decumano Massimo	dopo la prima metà del I secolo d.C.	
86 (377 EAA) (29 dM)		porto	età domiziana?	tetrapilo
87 (378 EAA) (24 dM)		Foro	contemporanei alla sistemazione adrianea del foro	
88 (379 EAA) (25 dM)				
89 (380 EAA) (27 dM)		presso il teatro	Caracalla	
90 (381 EAA) (28 dM)				
91 (382 EAA) (30 dM)	Parma		<i>Numen Augusti</i> , alto impero	porta onoraria
92 (69 EAA) (31 dM)	Pavia, <i>Ticinum</i>	forse porta orientale della città	Augusto e gens Giulia, 7-8 d.C.	tre fornici, porta onoraria
93 (70 EAA) (32 dM)	Pisa, <i>Pisoe</i>	foro della città	Gaio e Lucio Cesare, 6 d.C. (dopo la loro morte)	
94 (71 EAA) (33 dM)	Pola	limite sud orientale dell'impianto urbano	tra l'età augustea e quella di Tiberio	'arco dei Sergi', augusteo rilievi
95 (72 EAA) (34 dM)		all'ingresso dell' <i>arx</i>		elementi architettonici

96 (73 EAA) (35 dM)	TAVOLA DI CROQUISMA DI 11-24			
● 97 (74 EAA) (36 dM)	Pompei	nel Foro ai lati del pronao del Tempio di Giove	poco dopo il 18 d.C., archi di Druso Minore e Germanico	rappresentato nel rilievo della Casa di Cecilio Giocondo
○ 98 (75 EAA) (37 dM)				fondazioni
○ 99 (76 EAA) (38 dM)		ingresso nord-est del Foro, vicino al Tempio di Giove	Tiberio, poco dopo 23 d.C.	'arco di Tiberio o di Germanico', frammenti di staua di bronzo, iscrizione di Nerone figlio di Germanico
● 100 (77 EAA) (40 dM)		estremità Sud del foro	età augustea	
● 101 (78 EAA) (39 dM)		sulla via di Mercurio	Caligola?	"arco di Caligola"
○ 102 (79 EAA) (41 dM)	Pozzuoli, Puteoli	zona a sud dell'anfiteatro	traiano, 102 a.C.?	zoccoli di colonne scolpiti con figure di soldati
○ 103 (80 EAA) (44 dM)		nei pressi del molo		'Porta Triumphalis?', elementi architettonica scolpiti
○ 104 (81 EAA) (45 dM)		molo		tracce di elementi di due archi a fornice triplo
○ 105 (82 EAA) (46 dM)				
○ 106 (83 EAA) (42-43 dM)		nei pressi del molo	Antonino Pio, 139 d.C.	due fornici, riprodotto in una pittura del Palatino e su vetri tardi
○ 107 (84 EAA) (V, app.I, dM)		probabile edificazione sul molo		tetrapilo, potrebbe corrispondere al n. 99 o 100
○ 108 (85 EAA) (47 dM)	Prima Porta ( <i>ad Saxa Rubra</i> )	via Flaminia	prima metà del IV secolo d.C.	testi di un pilone
● 109 (86 EAA) (48 dM)	Rimini, <i>Ariminum</i>	porta occidentale della città (porta onoraria)	Augusto, 27 a.C.	tondi scolpiti
● 110 (368 EAA) (12 dM)	Sangemini, <i>Carsulae</i>	accesso al foro nel tratto urbano della via Flaminia	prima metà del I secolo?	tetrapilo
● 111 (369 EAA) (13 dM)				tetrapilo
● 112 (64 EAA) (11 dM)		limite nord della città sulla via flaminia	Augusto?	'arco di San Damiano' probabilmente porta urbana
● 113 (94 EAA)	Secinaro, <i>Superaequum</i>		Livia	da identificare con un arco sulla via Valeria?
○ 114 (87 EAA)	Sepino, <i>Saepinum</i>	agli ingressi del teatro		tetrapili
○ 115 (88 EAA)				
○ 116 (90 EAA) (107 dM)	Siracusa, <i>Syracusae</i>	Foro	C. Verre	
○ 117 (91 EAA) (108 dM)		nei pressi dell'anfiteatro	età augustea?	piloni

REPERTORIO DEGLI ARCHI ONORARI E TRIONFALI ROMANI

● 119 (93 EAA) (109 dM)	Spoletum, <i>Spoletum</i>	area meridionale del foro	Germanico e Druso Minore	
● 120 (95 EAA) (110 dM)	Susa, <i>Segusium / Augusta</i>	ai limiti orientali della città	Augusto, (dedicato da <i>Cottius</i> ), 8 a.C.	rilievi
● 121 (96 EAA) (111-112 dM)	Terracina	ingresso del foro	prima metà del I secolo a.C.	due archi quadrifronti
○ 122 (98 EAA) (VII, app. I, dM)	Torino, <i>Augusta Taurinorum</i>		età flavia?	rilievi di età flavia con fregi d'armi, arco decretato ma mai costruito
● 123 (97 EAA)	Trieste, <i>Tergeste</i>	porta urbana		'arco di Riccardo'
● 124 (99 EAA) (113 dM)	Verona	originariamente all'esterno della città	primi decenni del I secolo	'arco dei Gavi', opera dell'architetto <i>L. Vitruvius Cerdus</i> , archi sulle fronti e passaggio piatto
○ 125 (100 EAA) (114 dM)		sud del foro	Giove Ammone, ultimi decenni del I secolo?	tetrapilo?, elementi scolpiti
○ 126 (383 EAAs) (115 dM)		presso la chiesa di Sant'Anastasia		tetrapilo?, 'arco di S. Anastasia'
○ 127 (384 EAAs) (116 dM)	Vulci	sul decumano		
○ 128 (102 EAA) (2 dM)	porto adriatico di non sicura identificazione (Ancona o Brindisi?)			con statue di divinità, riprodotto nei rilievi della Colonna Traiana, da identificare con il n.61 o 68?

AFRICA (Tripolitania, Tunisia, Algeria, Marocco)



	CITTA'	LOCALIZZAZIONE	DEDICAZIONE E DATAZIONE	NOTE
○ 129 (103 EAA)	'Ain Gulea		Adriano	iscrizione
○ 130 (104 EAA)	'Ain Melduh	nel villaggio vicino al santuario di <i>Coelestis</i>	dedicati da <i>Phosphorus</i>	
○ 131 (105 EAA)				
○ 132 (106 EAA)				
○ 133 (107 EAA)				
○ 134 (392 EAAs)	'Ayn Rsin		età costantiniana	
● 135 (108 EAA)	<i>Althiburos</i>		Adriano	
● 136 (109 EAA)				
○ 137 (112 EAA)	Arsacal		Adriano	iscrizione

			avanzi di due archi
○ 139 (114 EAA)			
○ 140 (115 EAA)			
● 141 (116 EAA)	Avitta Bibba		Adriano, 137 d.C.
● 142 (117 EAA)			Lucio Vero
● 143 (118 EAA)	Bessertani Negrin		Gallieno e Salonino, 267 d.C.
● 144 (119 EAA)			età gallienica
○ 145 (120 EAA)	Bu Arada		IV secolo d.C.
○ 146 (386 EAA)	Bulla Regia		II secolo d.C.
○ 147 (121 EAA)	Capsa		Adriano
○ 148 (387 EAA)	Celtianis		II secolo d.C. iscrizione
● 149 (122 EAA)	Cillium	Colonia Cillitana	(dedicato da Q. Manlio Felice), restauro sotto Costantino
○ 150 (123 EAA)	Constantine, Cirta		Virtus di Caracalla iscrizione
○ 151 (124 EAA)			(dedicato da Q. Fulvio Fausto)
○ 152 (125 EAA)		Basilica di Costanzo	tetrapilo, distrutto nel 1837
● 153 (129 EAA)	Djemila, <i>Culcul</i>		dedicato alla Fortuna di Antonino Pio, 160-161 d.C.
● 154 (130 EAA)			Caracalla, Giulia Domna e Divo Settimio Severo, 216 d.C.
● 155 (131 EAA)		ingresso est del Foro	già porta della cinta del II secolo d.C.
○ 156 (132 EAA)		vicino al Tempio nel Foro	
○ 157 (388 EAA)	Dogga, <i>Thugga</i>		Tiberio iscrizione
● 158 (195 EAA)			Caligola?, poi Claudio
● 159 (196 EAA)			Settimio Severo, Giulia Domna, Caracalla e Geta
● 160 (197 EAA)			Severo Alessandro
● 161 (198 EAA)		strada tra <i>Thugga</i> e <i>Tibursicum Bure</i>	vittorie dei Tetrarchi

REPERTORIO DEGLI ARCHI ONORARI E TRIONFALI ROMANI

Numero	Località	Periodo / Note	Materiali / Note
162 (135 EAA)		Teodosio	
163 (134 EAA)	Gighi, <i>Gigthisis</i>		dedicato alla <i>Concordia Pantea</i>
164 (135 EAA)			dedicato al <i>Liber Pater</i>
165 (136 EAA)	Igibba		
166 (137 EAA)	Ippona, <i>Hippo Regius</i>		trofeo di bronzo
167 (221 EAA)	Janma, <i>Zama Regia</i>	Adriano	frammenti iscrizione
168 (110 EAA)	Haidra, <i>Ammaedara</i>	Settimio Severo, 195 d.C.	
169 (111 EAA)			funerario?
170 (385 EAA)	Hensir el-Abiod	Valentiniano, Teodosio e Arcadio	iscrizione
171 (190 EAA)	Khamissa, <i>Thibursicum Numidarum</i>	Settimio Severo, 198 d.C.	iscrizione
172 (191 EAA)		Settimio Severo, Caracalla, Geta e Giulia Donna	
173 (192 EAA)		Severiano?	
174 (193 EAA)		IV secolo d.C.	
175 (194 EAA)		IV secolo d.C.?	fornice triplo
176 (138 EAA)	Kissa		
177 (161 EAA)	Khenkela, <i>Mascula</i>	Valentiniano, Graziano e Valente	
178 (162 EAA)			
179 (139 EAA)	Kushi Bafia		funerario?
180 (140 EAA)			
181 (141 EAA)	Lambese, <i>Lambaesis</i>	Municipio Lambesitano	(dedicato da Commodo) decorazione scolpita
182 (142 EAA)		Commodo, 185 d.C.	
183 (143 EAA)			fornice triplo, avanzi di tre archi
184 (144 EAA)			
185 (145 EAA)			




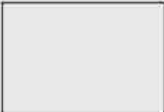
● 187 (147 EAA)	<i>Leptis Magna</i>	Tiberno, 35-36 d.C.	
○ 188 (148 EAA)		Vespasiano e Tito	elementi architettonici e iscrizione
● 189 (149 EAA)		Traiano, 110 d.C.	tetrapilo
● 190 (150 EAA)		Settimio Severo, Giulia Domna, Caracalla e Geta	tetrapilo, ricca decorazione figurata
● 191 (151 EAA)		zona del mercato	tre piccoli tetrapili
● 192 (152 EAA)			
● 193 (153 EAA)			
○ 194 (389 EAAs)		Adriano?	
○ 195 (390 EAAs)		Antonino Pio	
○ 196 (391 EAAs)		Marco Aurelio	tetrapilo
● 197 (156 EAA)	<i>Makthar, Mactaris</i>	Traiano, 116 d.C.	
● 198 (157 EAA)			
○ 199 (158 EAA)	<i>M'Dauroch, Madauros</i>		iscrizioni
● 200 (159 EAA)			
○ 201 (160 EAA)			avanzi da identificare: forse con uno dei precedenti n. 198 o 199
● 202 (163 EAA)	<i>Membressa</i>	accesso a un ponte	
● 203 (164 EAA)	<i>Meslta Nehar</i>		
○ 204 (164 EAA)	<i>Mididi</i>	Diocleziano, Massimiano, Costanzo Cloro e Galerio	
● 205 (165 EAA)	<i>Mustis</i>	Gordiano, 238 d.C.	
● 206 (166 EAA)			
○ 207 (167 EAA)	<i>Numlulis</i>		iscrizione
○ 208 (168 EAA)	<i>Qutza</i>	adrianeo	iscrizione
● 209 (169 EAA)	<i>Rapidum</i>		
○ 210 (170 EAA)	<i>Salus Messipianus</i>	Marco Aurelio	

REPERTORIO DEGLI ARCHI ONORARI E TRIONFALI ROMANI

● 212 (172 EAA)	Sbeitla, <i>Sufetula</i>	Antonino Pio, Lucio Elio e Marco Aurelio, 140-143 d.C.	fornice triplo
○ 213 (173 EAA)		Settimio Severo, Caracalla e Geta	avanzi e frammenti iscrizione
● 214 (174 EAA)		Diocleziano, Massimiano, Costanzo Cloro e Galerio	
● 215 (175 EAA)	Sejressi		
● 216 (176 EAA)			
○ 217 (177 EAA)			
○ 218 (178 EAA)			
○ 219 (393 EAA)	Sale, <i>Sala</i>	Antonino Pio?	
● 220 (179 EAA)	Sidi Amara		
○ 221 (154 EAA)	Sirt, <i>Macomades</i>	Diocleziano, Massimiano, Costanzo Cloro e Galerio, 303 d.C.	
○ 222 (155 EAA)		Valentiniano e Valente	
○ 223 (394 EAA)	Sousse, <i>Hadrumentum</i>		età traianea o adriana
○ 224 (180 EAA)	Sua	Marco Aurelio e Lucio Vero	
● 225 (181 EAA)			
○ 226 (182 EAA)			iscrizioni
● 227 (183 EAA)	Tebessa, <i>Theveste</i>	Caracalla, Geta, Giulia Donna e Divo Settimio Severo	tetrapilo, decorazione scolpita
● 228 (184 EAA)			
● 229 (185 EAA)	Thibilis		età severiana
● 230 (186 EAA)		ingresso alla città	III secolo d.C., fornice doppio
● 231 (187 EAA)		Valente, Graziano e Valentiniano, 375-378 d.C.	
● 232 (189 EAA)	Thibursicum Bure	Settimio Severo e Caracalla, 196-197 d.C.	
● 233 (188 EAA)	Thigibba		

<input type="radio"/> 235 (396 EAA)	Tigris	eta severiana	iscrizione
<input checked="" type="radio"/> 236 (198 EAA)	Timgad, <i>Thamugadi</i>	Traiano	fornice triplo
<input checked="" type="radio"/> 237 (199 EAA)		Traiano?, poi Antonino Pio, 149 d.C.	
<input checked="" type="radio"/> 238 (200 EAA)		Antonino Pio	
<input checked="" type="radio"/> 239 (201 EAA)		Marco Aurelio e Lucio Vero, 166-167 d.C.	
<input checked="" type="radio"/> 240 (202 EAA)		Marco Aurelio, 171 d.C.	
<input checked="" type="radio"/> 241 (203 EAA)		Ingresso al Foro	
<input checked="" type="radio"/> 242 (203 bis EAA)			tetrapilo, probabilmente da identificare con il precedente n. 240
<input type="radio"/> 243 (204 EAA)			' <i>Arcus Pantheus</i> '
<input type="radio"/> 244 (205 EAA)	Tipasa	sul decumano	basamenti
<input type="radio"/> 245 (206 EAA)			
<input checked="" type="radio"/> 246 (207 EAA)	Tripoli, <i>Oea</i>	Marco Aurelio e Lucio Vero, 163 d.C.	tetrapilo, decorazione figurata
<input type="radio"/> 247 (397 EAA)	Tuccobor	Antonino Pio	iscrizione
<input type="radio"/> 248 (208 EAA)	Uchi Malus-Henchir ed-Douamis, <i>Uchi Malus</i>	Severo Alessandro	
<input type="radio"/> 249 (209 EAA)		Gordiano III e Tranquillina, 241 d.C.	iscrizione
<input checked="" type="radio"/> 250 (210 EAA)			
<input type="radio"/> 251 (211 EAA)	el-Ust	Commodo, 188 d.C.	
<input checked="" type="radio"/> 252 (212 EAA)	Uzappa	Caracalla	
<input checked="" type="radio"/> 253 (213 EAA)		dedicato al Genio della città di Uzappa	
<input checked="" type="radio"/> 254 (214 EAA)	Uzelis		
<input type="radio"/> 255 (215 EAA)	Vaga	Settimio Severo, Caracalla, Geta e Giulia Donna, 209 d.C.	iscrizione
<input checked="" type="radio"/> 256 (216 EAA)		Diocleziano, Massimiano, Costanzo Cloro e Galerio?	fornice triplo, forse la dedicazione è secondaria e potrebbe trattarsi dello stesso monumento ricordato dalla iscrizione al n.254

● 258 (218 EAA)	<i>Verecunda</i>		Marco Aurelio e Lucio Vero, 162 d.C.	
● 259 (219 EAA)			Marco Aurelio, 172 d.C.	
● 260 (220 EAA)	<i>Votabilis</i>		Caracalla e Giulia Domna, 216-217 d.C.	
● 261 (126 EAA)	<i>Zana, Diana Veteranorum</i>		Marco Aurelio e Lucio Vero, 164-165 d.C.	rilievo
● 262 (127 EAA)			Macrino e Diadumeneo, 217 d.C.	fornice triplo
● 263 (128 EAA)		ingresso alla corte del tempio		
<b>IBERIA (Spagna, Portogallo)</b>				
				
	CITTA'	LOCALIZZAZIONE	DEDICAZIONE E DATAZIONE	NOTE
● 264 (222 EAA)	Alcantara	sul ponte	Traiano	
○ 265 (223 EAA)	Aramenha			
● 266 (224 EAA)	Bara		età traiana	
○ 267 (225 EAA)	<i>Beja, Pax Julia</i>			
○ 268 (226 EAA)	Belconce			
● 269 (226 bis EAA)	Bobadela			
● 270 (227 EAA)	Cabanes			
● 271 (228 EAA)	Caparra		Bolsea e Fidio	tetrapilo
● 272 (229 EAA)	<i>Carmona, Carmo</i>			fornice triplo
○ 273 (229 bis EAA)	Coimbra, <i>Aeminium</i>			
○ 274 (398 EAAs)	Córdoba, <i>Corduba</i>		tardoantico	
○ 275 (230 EAA)	Elche, <i>Ilici Augustia</i>			
○ 276 (231 EAA)	Evora, <i>Ebora</i>			
○ 277 (232 EAA)	Italica			elemento architettonico scolpito

<input type="radio"/> 279 (399 EAA)	Lana			
<input type="radio"/> 280 (234 EAA)	Malaga, <i>Maloca</i>		II secolo d.C.	elemento architettonico scolpito
<input checked="" type="radio"/> 281 (235 EAA)	Martorell	alle due estremità di un ponte		
<input checked="" type="radio"/> 282 (236 EAA)				
<input type="radio"/> 283 (400 EAA)	Mérida		Massimiano?	
<input checked="" type="radio"/> 284 (237 EAA)				
<input checked="" type="radio"/> 285 (238 EAA)	Medinaceli, <i>Oscils</i>			fornice triplo
<input type="radio"/> 286 (239 EAA)	Ossigi	al confine della Betica		' <i>Ianus Augustus</i> ', varie fonti epigrafiche
<input type="radio"/> 287 (240 EAA)	Terragona, <i>Tarraco</i>			due archi riprodotti in monete di Galba
<input type="radio"/> 288 (241 EAA)				
<input type="radio"/> 289 (401 EAA)	Sàdaba			
<b>GALLIA E GERMANIA (Belgio, Francia, Germania occidentale, Svizzera)</b>				
				
	CITTA'	LOCALIZZAZIONE	DEDICAZIONE E DATAZIONE	NOTE
<input type="radio"/> 290 (243 EAA)	Aix-en-Provence, <i>Aquae Sextiae</i>		augusteo	elementi architettonici con rilievi
<input checked="" type="radio"/> 291 (244 EAA)	Aix-les-Bains, <i>Aquae Gratianae</i>		inizio dell'impero	funerario
<input type="radio"/> 292 (242 EAA)	Antibes, <i>Antipolis</i>			rilievi con fregi d'arni
<input type="radio"/> 293 (245 EAA)	Apt, <i>Apta Julia</i>			
<input type="radio"/> 294 (246 EAA)	Arles, <i>Arelate</i>		inizio dell'impero	fornice triplo, elementi architettonici e della decorazione figurata simili a quelli dell'arco di Orange n.312
<input type="radio"/> 295 (247 EAA)				elementi della decorazione figurata
<input type="radio"/> 296 (248 EAA)			Costantino?	'arco di Costantino' elementi della decorazione del principio dell'impero
<input type="radio"/> 297 (249 EAA)	Avignon, <i>Avenio</i>		inizio dell'impero	elementi della decorazione

REPERTORIO DEGLI ARCHI ONORARI E TRIONFALI ROMANI

▼ 298 (250 EAA)	ARABIS/MILIT. CAESARIS		II SECOLO D.C.	FRASE TRIONF., TRONCHI TRIONF.
○ 299 (251 EAA)	Boulogne-sur-Mer, <i>Gesoriacum</i>		Claudio, 43 d.C.	
● 300 (252 EAA)	Carpentras, <i>Carpentorate</i>		I secolo d.C.	rilievi, trofeo
● 301 (253 EAA)	Cavaillon, <i>Cobellio</i>		principio dell'impero	tetrapilo, rilievi
● 302 (254 EAA)	Die, <i>Dea Vocontiorum</i>			'Porte St. Marcel', decorazione figurata
● 303 (255 EAA)				'Porte Saint Pierre', decorazione figurata
○ 304 (256 EAA)	Geneve, <i>Genava</i>			elementi architettonici
○ 305 (257 EAA)			Giove Ottimo Massimo (dedicato da T. Vulpio)	
○ 306 (258 EAA)	Kreuznach, <i>Cruciniacum vicus</i>			elementi scolpiti
○ 307 (259 EAA)	Langres, <i>Civitas Lingonum</i>	ingresso alla città	principio dell'impero	fornice doppio, elementi scolpiti, distrutto nel medioevo
○ 308 (260 EAA)				fornice doppio, elementi scolpiti, distrutto nel XVI secolo
○ 309 (261 EAA)	Lion, <i>Lugdunum</i>			monete di Postumo
● 310 (262 EAA)	Manz, <i>Mogontiacum</i>		Giove Ottimo Massimo	decorazione figurata
○ 311 (402 EAAs)	Mainz-Kastel, <i>Maguntia</i>		I secolo d.C.	fosse da identificare col n.317
○ 312 (263 EAA)	Narbon, <i>Narbo Martius</i>			elementi figurati, fra cui fregi d'armi, probabilmente provenienti da uno o più archi
● 313 (264 EAA)	Orange, <i>Arausio</i>		Tiberio?	fornice triplo, ricca decorazione
○ 314 (264 bis EAA)	Paris, <i>Lutetia Parisiorum</i>		principio dell'impero	elementi architettonici e decorativi
○ 315 (265 EAA)	Poitiers, <i>Limnum Pictorum</i>			fondazioni, elementi architettonici e decorazione figurata
● 316 (266 EAA)	Reims, <i>Durocororum</i>		II-III secolo d.C.	fornice triplo, 'Porte de Mars', ricca decorazione figurata
○ 317 (267 EAA)				'Porte Basse', fondazioni, elementi scolpiti
○ 318 (268 EAA)	Reno	sulla riva del fiume	Germanico, 19 d.C.	

<input checked="" type="radio"/> 320 (270 EAA)	Saintes, <i>Meutonium Santonium</i>	ingresso ad un ponte	Liberto, Germanico e Druso, 19 d.C.	fonice doppio
<input type="radio"/> 321 (271 EAA)	Tolouse			
<input type="radio"/> 322 (272 EAA)	Trier, <i>Augusta Treverorum</i>		II secolo d.C.	fonice triplo, elementi architettonici e figurati
<input type="radio"/> 323 (273 EAA)				elementi architettonici e figurati appartenenti ad altri due archi
<input type="radio"/> 324 (274 EAA)				
<input type="radio"/> 325 (275 EAA)	Vienne, <i>Vienna</i>			elementi figurati
<input checked="" type="radio"/> 326 (276 EAA)				tetrapilo, sormontato da cuspidi?
<input type="radio"/> 327 (277 EAA)	Vindonissa		Marte, Apollo e Minerva, 79 d.C.	
<input type="radio"/> 328 (278 EAA)	località imprecisata della Gallia		Costanzo II, 363 d.C.	
<b>BRITANNIA</b>				
				
	CITTA'	LOCALIZZAZIONE	DEDICAZIONE E DATAZIONE	NOTE
<input type="radio"/> 329 (403 EAAs)	Bath, <i>Aquae Sulis</i>	Ingresso al Tempio di Sulis	dedicato a Minerva	
<input type="radio"/> 330 (404 EAAs)	London, <i>Londinium</i>		età severiana	
<input type="radio"/> 331 (405 EAAs)	Richborough, <i>Rutupiae</i>			tetrapilo
<input type="radio"/> 332 (406 EAAs)	Saint Albans, <i>Verulamium</i>	Watling Street	III secolo d.C.	
<input type="radio"/> 333 (407 EAAs)				
<input type="radio"/> 334 (408 EAAs)				
<b>PAESI DANUBIANI E BALCANICI (Austria, Croazia, Grecia, Romania, Ungheria)</b>				
				
	CITTA'	LOCALIZZAZIONE	DEDICAZIONE E DATAZIONE	NOTE

REPERTORIO DEGLI ARCHI ONORARI E TRIONFALI ROMANI

○ 336 (279 EAA)	Budapest, <i>Aquincum</i>		dedicato a <i>Syris e Simeia</i>	
○ 337 (410 EAA)	Corinto, <i>Corinthus</i>	angolo sud-est del Foro	I secolo d.C.	
● 338 (282 EAA)				propilei dell' <i>agorà</i> in forma di arco con quadrighe di Elio e Fetonte, tracce di rifacimenti imperiali: è dubbio se questi siano rappresentati nelle monete di Domiziano, Adriano, Antonino Pio (fornice triplo) e Commodo (fornice triplo) o se si tratti di monumenti diversi
● 339 (281 EAA)	<i>Carnuntum</i>		periodo di Caracalla	tetrapilo
● 340 (283 EAA)	Costanza, <i>Tomis</i>			fornice triplo, in monete di Massimiano
○ 341 (284 EAA)	Delfi, <i>Delphi</i>	ingresso allo stadio	II secolo d.C.	fornice triplo, elementi architettonici
○ 342 (411 EAA)	Durazzo, <i>Epidaurno</i>		età tetrarchica	
○ 343 (285 EAA)	Eleusi, <i>Eleusis Dēi</i>		dedicato a dei eleusini e Antonino Pio	elementi architettonici
● 344 (286 EAA)	Filippi, <i>Philippi</i>		angosteo	
○ 345 (412 EAA)	Isthmia			
○ 346 (413 EAA)	Salzburg, <i>Juvavum</i>			
○ 347 (287 EAA)	Marcianopoli, <i>Marcianapolis</i>			fornice triplo, riprodotto in monete di Caracalla
○ 348 (288 EAA)				fornice triplo, riprodotto in monete di Gordiano III
○ 349 (289 EAA)	Megara			monete
● 350 (290 EAA)	Olimpia, <i>Olympia</i>		età neroniana?	fornice triplo
○ 351 (291 EAA)	Pagae			fornice triplo, riprodotto in monete di Settimio Severo
○ 352 (292 EAA)				fornice triplo, monete
○ 353 (293 EAA)	Patrasso, <i>Patrai</i>	ingresso all' <i>agorà</i>		probabilmente l'ingresso era in forma di arco
● 354 (280 EAA)	Podgradje, <i>Asseria</i>		Traiano, 113 d.C.	porta urbana
● 355 (294 EAA)	Salonico, <i>Thessalonica</i>		Galerio (e gli altri tetrarchi?)	tetrapilo, ricca decorazione figurata



<input checked="" type="radio"/> 357 (296 EAA)	Zara, <i>Iader</i>	III-IV secolo d.C.	itinerario
<input type="radio"/> 358 (297 EAA)	sulla via Egnazia, al confine tra Illiria e Macedonia		
<input type="radio"/> 359 (298 EAA)	località imprecisata	Augusto e Tiberio, 9 d.C.	
<input type="radio"/> 360 (299 EAA)			
<input type="radio"/> 361 (300 EAA)		Costanzo II, 363 d.C.	uno o più archi
<input type="radio"/> 362 (301 EAA)			riprodotto in forma fittile di <i>Aquincum</i>
<input type="radio"/> 363 (302 EAA)			fornice triplo, riprodotto su forma fittile di <i>Poetovium</i>
<input type="radio"/> 364 (303 EAA)	località imprecisata (Mesi o Dacia)		riprodotti nei rilievi della Colonna Traiana
<input type="radio"/> 365 (304 EAA)			
<input type="radio"/> 366 (305 EAA)			

#### ASIA MINORE, CIPRO E CRETA



	CITTA'	LOCALIZZAZIONE	DEDICAZIONE E DATAZIONE	NOTE
<input checked="" type="radio"/> 367 (338 EAA)	Aghlasan, <i>Sagalassus</i>			
<input checked="" type="radio"/> 368 (306 EAA)	Adalia, <i>Attalia</i>		Adriano	fornice triplo
<input type="radio"/> 369 (308 EAA)	Antiochia di Caria	ingresso di un ponte sul Meandro		fornice triplo, riprodotto su monete di Decio, Valeriano e Gallieno
<input type="radio"/> 370 (309 EAA)	Antiochia di Pisidia		augusteo	fornice triplo, decorazione figurata
<input type="radio"/> 371 (310 EAA)			(dedicato dal console C. Giulio Aspro), 212 d.C.	fornice triplo, decorazione figurata
<input checked="" type="radio"/> 372 (313 EAA)	Aydinck, <i>Celenderis</i>			tetrapilo, sommontato da cuspidi
<input checked="" type="radio"/> 373 (311 EAA)	Behramkale, Assos			
<input checked="" type="radio"/> 374 (312 EAA)	Bairamli			
<input checked="" type="radio"/> 375 (314 EAA)	Cizico		Claudio	
<input checked="" type="radio"/> 376 (315 EAA)	Coricus		II-III secolo d.C.	

REPERTORIO DEGLI ARCHI ONORARI E TRIONFALI ROMANI

● 378 (317 EAA)	Cipro, <i>Curium</i>			
○ 379 (414 EAA)	Efeso, <i>Efesos</i>			"porta di Adriano"
● 380 (321 EAA)		ingresso all'agorà	Augusto, Livia, Agrippa e Giulia, 4-3 a.C.	
● 381 (322 EAA)			L. Egnazio Vitto proconsole d'Asia, 244 d.C. circa	fornice triplo
● 382 (323 EAA)				fornice triplo
● 383 (324 EAA)	<i>Hierapolis</i>	a nord e a sud di una porta urbana	Commodo?	fornice triplo
● 384 (325 EAA)				
○ 385 (340 EAA)	Kimik, <i>Xanthos</i>			decorazione figurata
● 386 (316 EAA)	<i>Kritopolis, Cretopolis</i>			fornice triplo
○ 387 (326 EAA)	Isauria		Adriano	decorazione scolpita
○ 388 (327 EAA)			Marco Aurelio	iscrizione
● 389 (328 EAA)			Severo Alessandro	
○ 390 (415 EAA)	Istanbul, <i>Costantinopoli</i>			"arco di Teodosio"
○ 391 (333 EAA)	Iznik, <i>Nicea</i>			rilievi figurati della fine del III secolo d.C.
● 392 (329 EAA)	Labandja	ingresso ad un ponte		
○ 393 (330 EAA)	Lesbo		Diocleziano, Massimiano, Costanzo Cloro e Galerio	tetrapilo, ancora esistente nel XV secolo
● 394 (331 EAA)	Marikes Kalesi			forse da identificare con l'arco n.405
○ 395 (332 EAA)	<i>Mysia Parium</i>			fornice triplo, riprodotto in monete di Gallieno
● 396 (334 EAA)	Olbo			
● 397 (335 EAA)	Patara		Mettio Rufo (dedicato dal popolo di Patara)	fornice triplo
○ 398 (415 bis EAA)	Perge		età domiziana	
● 399 (336 EAA)			Claudio	fornice triplo
○ 400 (337 EAA)	<i>Pyramus</i>	arco del ponte sul fiume		monete di Mopso e di Aigai, età di Valeriano

● 402 (339 EAA)	Tarso, <i>Ghitopoli</i>		II secolo d.C.	
○ 403 (318 EAA)	Uzuncabarc, <i>Dioquesarea</i>		244-249 d.C.	riprodotto in moneta di Otacilia Severa
○ 404 (319 EAA)				avanzi forse da identificare con l'arco n.377
● 405 (320 EAA)			Arcadio e Onorio	fornice triplo, porta urbana dedicata a posteriori
○ 406 (341 EAA)	Confine fra la Cilicia e la Siria			riprodotto in monete di settimio Severo
<b>SIRIA, PALESTINA, ARABIA</b>				
				
	<b>CITTA'</b>	<b>LOCALIZZAZIONE</b>	<b>DEDICAZIONE E DATAZIONE</b>	<b>NOTE</b>
○ 407 (343 EAA)	Antiochia, <i>Antioquia</i>			tetrapilo
○ 408 (344 EAA)	Beiruta, <i>Berytus</i>			riprodotto in monete di Elagabalo
● 409 (345 EAA)	Bostra, <i>Nova Traiana Bostra</i>		I secolo d.C.	
● 410 (346 EAA)			III secolo d.C.	fornice triplo
● 411 (347 EAA)	Damasco			fornice triplo
○ 412 (360 EAA)	Deir Sem'an, <i>Thebanissos</i>			
● 413 (348 EAA)	Gerasa		Adriano	fornice triplo
● 414 (349 EAA)	Gerusalemme, <i>Gerusalemme</i>		età adrianea	fornice triplo
○ 415 (350 EAA)				avanzi
○ 416 (351 EAA)	Halabiya			tetrapilo
● 417 (352 EAA)	Gebel Harak	Bāb el-Hawā		
○ 418 (353 EAA)	Lodicea		(dedicato da Augusto)	tetrapilo
● 419 (354 EAA)			III-IV secolo d.C.	tetrapilo
○ 420 (342 EAA)	Monte Amanò		Germanico (postumo)	
● 421 (355 EAA)	Palmira		II secolo d.C.	fornice triplo, pianta triangolare
● 422 (356 EAA)			Antonio	fornice triplo

	CITTA'	LOCALIZZAZIONE	DEDICAZIONE E DATAZIONE	NOTE
▼ 423 (357 EAA)				fornice triplo, decorazione figurata
● 424 (358 EAA)	Sia, <i>Sela</i>			
● 425 (359 EAA)		Ingresso del santuario		fornice triplo
<b>EGITTO E CIRENAICA</b>				
				
	CITTA'	LOCALIZZAZIONE	DEDICAZIONE E DATAZIONE	NOTE
○ 426 (361 EAA)	Alessandria, <i>Alexandria</i>			riprodotto in monete di Domiziano (87-88 e 93-94 d.C.), Traiano e Adriano: sembra debbano distinguersi almeno due monumenti
○ 427 (362 EAA)				
● 428 (363 EAA)	Antinoe		età adrianea	fornice triplo
● 429 (364 EAA)	Tolemaide, <i>Ptolemais</i>		IV secolo d.C.	fornice triplo, frammenti iscrizione



pdf realizzato da Associazione Engramma (spero sia l'ultimo)  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Elisa Bastianello  
editing a cura di Christian Toson  
Venezia • dicembre 2019

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)



la rivista di **engramma**  
anno **2008**  
numeri **65-68**

Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | Luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.